Haber
Son Havadisler
AKŞAM POSTASI
5 KURUŞ
Telefon: 23872 Sene: 8 - Sayı: 2501 21 IKINCIKANUN 1939 CUMARTESİ İLÂN İŞLERİ: Tel. 20335

Limandaki infilâk

Bugün saat 12,32 de Eminönü rıhtımında

Bir Yunan gemisinin benzin deposu patladı

Gemi birkaç dakika içinde battı
1 Kayıp 3 ağır yaralı var

Geminin kurtulan tayfalarından ikisi... (Yazısı 9 uncuda)

Barselona kadınlarının protestosu

Katalonya cephesinde cumhuriyet müdafileri....

Italyan askerleri 200 kadını katletmişler

Frankocular Barselonaya 45 kilometre mesafede; 60 tank şehrin ilk evlerine geldi

Yazısı 9 uncuda

Irlandada dahilî harp tehlikesi

Yakalanan bombacılar aleyhinde kimse şehadet edemiyor

Londra, 21 (A.A.) — Şimalî Irlanda mebusan meclisinde hükûmet partisi azasından olan Sir Hungerfrod bugün Londraya gelmiştir.

Yaptığı beyanatta İngilterede daha başkaca dinamit suikasdleri olursa buna hayret etmemek lâzım geldiğini söylemiş ve demiştir ki:

"— Daha geçen pazar günü şimalî İrlandada halkı umumî isyana tahrik eden davetler yapıldığı bildirilmişti. Şimalî İrlandadaki vaziyet şimdiki kadar hiçbir vakit fenalaşmamıştı.

Devamı 9 uncuda

Memur maaşları ayın 27 sinde verilecek

Bir lâyiha hazırlanarak Meclise verildi

Yazısı 9 uncuda

Milletler Cemiyeti Konseyinde Frankonun sivil ahaliyi bombardımanı takbih edildi

Cenevre, 20 (A.A.) — Milletler cemiyeti konseyi, Bolivya ve Perunun istinkâfına karşı, ittifakla aşağıdaki karar suretini kabul etmiştir:

"İspanyada hava bombardı-

Devamı 9 uncuda

Başvekil şehrimizde

Başvekil Haydarpaşa istasyonunda. Yazısı 9 uncuda

Ziraat Vekilinin tamimi

Vekili karşılamağa giden memurlar ceza görecekler

Böyleleri vazifelerini ihmal etmiş sayılacaklar

Ziraat vekili Faik Kurdoğlu, Ziraat vekâletine doğrudan doğruya merbut veya dolayısile bağlı bulunan müesseselere bir tamim göndererek, vekil veya başka vekâlet erkânının seyahatlerinde, istasyon veya rıhtımlara hangi memurun teşyi ve istikbal maksadile gittiği gö-

(Devamı 4 üncüde)

Ziraat vekili Faik Kurdoğlu

Fransa Cibutiye

ilk defa olarak Bir general gönderdi

Hitler ile Musolini arasında bir mülâkat ihtimalinde bahsediliyor

Paris, 21 (A.A.) — Hindi Çindeki Fransız kuvvetlerinin kumandanı genera 1 Pol - Lui Legentilhomme, Somalilandaki Fransız kuvvetleri kumandanlığına tayin edilmiştir. Bu suretle ilk defa olarak Somalilanda bir Fransız generali gönderilmiş oluyor.

Fransız filosu

Cebelüttarık, 20 (A.A.) — Fransanın Akdeniz donanması kumandanı amiral Brial, 31 kânunusanide buraya gelecektir. Amirali hamil bulunan Algerie kruvazörüne Foch

(Devamı 15 incide)

Reisicumhur İsmet İnönü Dr. Arasla görüştü

Ankara, 20, (A.A.) — Reisicumhur İnönü dün akşam Londra büyük elçimiz Dr. Tevfik Rüştü Arasın akşam yemeğine alıkoymuşlardır. Başvekil Celâl Bayar ve hariciye vekili Şükrü Saracoğlu da bu yemekte davetli olarak bulunmuşlardır.

Dr. Tevfik Rüştü Arasın bu hafta içinde yeni vazifesine gideceği öğrenilmiştir.

HABER'in
Güzel gözler müsabakası
Senenin en büyük eğlenceli ve mükâfatlı müsabakasıdır

No.: 11 Nişantaşı: Neclâ İbrahim Çoksen

Okuyucularımıza dağıtacağımız mükâfatların kıymeti 800 lirayı aşkındır.

160 lira kıymetinde bir radyo, kristal büfe takımları, kıymetli cep ve kol saatleri, muşambalar, elbiselikler, istenilen eşyayı alabilmek salâhiyetini veren 20, 15, 10 lira gibi para kıymetinde kartlar muhtelif ev eşyası ve saire.

Müsabaka kuponu
HABER
No: 60 - 11
11.1.939 - 11.3.939

Müsabakamıza iştirak ediniz ve kuponlarımızı toplamaya başlayınız

Düşündüğüm gibi

"Yalnız gelen kadınlara yasaktır !,,

Yazan : Suat Derviş

GAZETELERDEN öğrendik. Meğer içimizde bir diktatör varmış. Bir gazino, yahut bir kahve sahibi ki, Türkiye Cumhuriyeti hududları dahilinde olduğunu unutarak, kendine göre bir usul ve idare kurmağa yeltenmiş...

Diktatör!... İsmi üzerinde... Her istediğini yapar!

Hem galiba bir diktatör için ilk icraat olarak en kolay iş kadın hürriyet ve istiklâline tecavüz etmek olacak ki, bu adam da bir hükmü karakuşile kendi işlettiği gazinoya kadınların yalnız gelmesini menetmiş ve bu kadarla da kalmamış... Vapur beklerken bir kahve veya bir çay içmek için gazinosuna gelen kadınları: "Burası yalnız kadınlara yasaktır,, diye koğmuş. Ve bunun bir polis emri olduğunu söylemekte de tereddüd etmemiştir.

Kimbilir kaç Türk kadını büyük bir hayretle, fakat buna rağmen ses çıkarmadan oradan uzaklaşmışlardır.

Eğer tesadüfen münevver bir Türk kadını da diğer vatandaşlarımız gibi oraya gidip bir kahve içmek arzusunu duymamış olsa kimbilir bu garib yasak daha nekadar devam edecekti?

Fakat iyi bir tesadüfle, bir kadın yazıcımız günün birinde oraya uğramış ve kendisine: "Burası yalnız başına gelen kadınlara yasaktır.,, dedikleri zaman, pek haklı olarak duyduğu hayreti sütunlarımda ifade etmiş. Bunu onun sütunlarından öğrenen genç bir arkadaşım da bu işi tahkik etmek için oraya gitmiş. Onu da oradan: "Yalnız kadına yasaktır!,, diye koğmuşlar. Fakat o: "Polis emridir,, denilmesine inanmamış, gidip polisten tahkikat yapmış. Ve bu adamın kabahatinin yalnız kadınlara bir yasak yapmaktan ibaret olmayıp polise de iftira etmekte bulunduğunu meydana çıkarmış!

* * *

Türkiyede Cumhuriyet polisine yapılacak bu kadar gülünç bir iftiraya inanacak bir tek ferd bulunabileceğine ve bu memlekette Türk kadın vatandaşının bir gazinoda kahve içmesi kadar basit bir hakkına bile el uzatılabileceğine inanan, hem de bu yaptığı şeylerin nasıl büyük bir suç olduğunu idrak etmiyene hem gülmek, hem de acımak lâzım.

Onun düşüncesinde ve zihniyetinde Türkiyede bir ikinci şahsın mevcut olmadığını biliyoruz ve buna inanmak istiyoruz. Fakat biz Cumhuriyet içinde yetişmiş olan, düşünmeğe, anlamağa başlamış bulunan nesillerin çocukları, memleketimizde bir tek başın bile böyle düşünmesine tahammül edemiyecek kadar Cumhuriyetin verdiği haklar üzerinde müteassıb olduğumuz için ona gülüp acımadan evvel bir kere de yalnız kendisinin bilmediği şu sözleri söylemek ve ona, hâlâ aklının ermediği bir hakikati anlatmak isteriz:

Türkiyede, erkek, kadın diye hakları biribirine benzemiyen iki cins vatandaş yoktur.

Türkiyede kadın erkek müsavidir, ayni hukuka maliktirler. Türk kadını şerefini gazinocunun müdahalesine ihtiyaç kalmadan muhafaza etmesini bilir. Türk polisine gelince, o, zannettiği gibi Türk kadını aleyhinde değil, Türk kadınının haklarına göz dikenler aleyhinde çok uyanık olan bir teşkilâttır.

* * *

Türk kadını erkeğine sırtında cephane taşıyarak ve istiklâl mücadelesine bilfiil iştirak ederek savaştı. Ve bugün, Türk milletinin medeni inkişafına mâni olan düşman kuvvetleri mağlûb edildikten sonra millî kalkınma ve medenileşme mücadelesinde bir an soluğu kesilmeden, bir an yorgunluk ve bezginlik hissetmeden çalışıyor.

Türk tarlalarını sulayan asıl rahmet, Türk kadınının alın teridir. Türkiyede sanayi ordusunu teşkil edenler arasında kadın, Türkiyede Türk maarifinin kültür ordusu arasında kadın vardır.

Türk mektebleri yarın memlekete müfid bir uzuv olmak için çalışan Türk kızlariyle doludur. Türk milletinin baş tacı olan üniversite gençliğinin müstakbel ilim ordusu arasında Türk kızı vardır.

Bunlar, anlaşılıyor ki, yalnız bu gazinocunun bilmediği hakikatlerdir. Önce bunları öğrenmesi, sonra da hareketini buna göre ayarlaması lâzımdır.

Suat Derviş

Başvekil Celâl Bayar evvelki gün Ankarada Çocuk Esirgeme Kurumunu ziyaret ettiği sırada...

Maarif Vekili Hasan Âli Yücel, evvelki gün Türk Dili Cemiyeti merkez heyetinin toplantısında...

Haber Şehirden ve Memleketten

Bir Ermeni prensi

Sokakta "Hamlet,, rolünü oynarken yakalandı

Geçenlerde Parisin tenha caddelerinden birinde bulunan leylî bir kız lisesinin önünde gece vakti birisinin uygunsuz kıyafette âdaba mugayir vaziyetler takındığı polisler tarafından görülmüştür.

Şuuru yerinde olmıyan bu adamı takip eden memurlar evvelce hazırladıkları büyük bir kova soğuk suyu başından aşağı geçirerek onu kendine getirmişlerdir.

Fakat bu defa da meçhul adam tabanları kaldırarak kaçmağa başlamıştır.

Bereket versin bu gürültüye uyanan bir köpek ne olduğunu şaşırarak, kaçan adamın bacağına sarılmış, bu şekilde fena halde yaralanan meçhul adam da polislerin eline geçmiştir.

Polis karakoluna götürülerek hüviyeti sorulduğu zaman:

"— Ben Bagratid Arekin prenslerinden Hugesim, Aslen Ermeniyim. 27 kânunusani 1890 tarihinde İstanbulda doğdum, demiş ve halen oturmakta olduğu adresi bildirmiştir.

Eski bir aileye mensup olduğunu söyliyen adam, kız lisesinin önündeki gayri ahlâkî vaziyeti hakkında sorulan suale şu cevabı vermiştir:

"— Ben dram artistiyim.. Hamlet rolünü tekrar etmek için gecenin bu ilerlemiş saatinde pek tenha olan bu caddeyi seçtim. Piyesteki Danimarkalı prens rolünün icap ettirdiği hareketlere büyük bir sahne aşkıyla kendimi kaptırdığım zaman, bu hareketim yanlış bir şekilde tefsir olunarak buraya getirildim.,,

Fakat yapılan tahkikat neticesinde bu hâdise kahramanının "Hamlet,, kahramanı olmadığı, esasen uzun senelerdenberi bu hastalıkla malûl bulunduğu ve 1923 senesinde umumî yerlerde hâyasızca hareketler yapmak suçundan tevkif edildiği, 1932 senesinde de ikinci bir defa ayni suçtan mahkûm olduğu meydana çıkmıştır.

Ermeni prens, kendisinin suçlu olmadığına ve ancak sahne aşkı ile o uygunsuz vaziyette bulunduğuna dair uzun bir nutuk vermesine rağmen, Fransız polisi hakkındaki tahkikat evrakını ikmal ederek, sahne aşkıyla yanan bu kahramanı adliyeye sevketmiştir.

—o—

Mesut bir evlenme

Memleketimizin tanınmış eczacılarından Nizamettin Diler, bayan Rana Gedizle evlenmiştir. Bu akşam Tokatliyan salonlarında tesit edilecek olan bu mesut evlenmede gençlere ebedî saadet dileriz.

Deniz ticaret filosu mensuplarının üniformaları

Yeni bir şekil bulmak üzere İktısat Vekâletinde bir komisyon çalışıyor

Yeni bir ehemmiyet verilerek inkişafı için geniş bir program tatbik edilen deniz ticareti filomuzda çalışan denizcilerimizin kıyafetlerini de yeni bir şekilde tensik etmek ve beynelmilel deniz ticareti üniformalarına uydurmak üzere İktısat Vekâletinde bir komisyon toplanmıştır. Şimdi elde mevcut olan nizamnamede tadilât yapacak olan bu komisyon ayni zamanda deniz ticareti filosu zabıtan üniformalariyle deniz harp subayları üniformalarının biribirine pek ziyade benzerliğini izale edecektir. Maamafih deniz harp filomuzun yardımcı uzvu olan deniz ticaret filomuzun zabıtanı dünyanın her yerinde olduğu gibi gene müteamil üniformayı taşıyacaklardır.

Bu arada komisyon liman ve Boğaz klavuzlarının kıyafetlerini de uluslararası esaslara göre tertip edecek ve romorkörler ile motörlü küçük merakipte çalışan kaptan ve makinistlerin kıyafetlerini esas deniz ticareti filosunda vazifedar zabıtanın üniformalarından ayıracaktır.

Deniz ticareti filomuzdaki mürettebatın kıyafetleri de yeni esaslara göre tanzim olunacaktır.

Noter harç tarifesi değişiyor

Kanunda tadilât yapılması talebile bu lâyiha hazırlanıp meclise verildi

Ankara, 20 (Hususî) — Noter harç tarifesi kanunu üzerinde tadilât yapılmış ve lâyiha meclise verilmiştir. Lâyihaya göre kanunun 9 uncu maddesi şu şekilde değiştirilmektedir:

Umumî vekâletname, umumî makbuz, umumî ibra, tahkimnamelere, ölüme bağlı tasarruf senet ve mukaveleleri, ölünceye kadar bakma, kaydı hayatla irat bağlanması, tahsisi aile vakıfları, evlât edinme, karı koca mallarının idaresi, hibe, taksim ve ifraz ve bunlardan rücu ve bunların feshi hakkında ve bunların teferrüatına dair bütün senet, mukavele ve kâğıtlardaki her imzadan ve mahfaza içinde saklanacak kıymeti belli olmıyan her emanetten ve Noter tarafından resen yapılacak zabıt varakalarından maktu olarak 200 kuruş alınacaktır. Hususî vekâletnamelerden beher imza için 60 kuruş alınacaktır. Kira mukaveleleri için vuku bulan müracaat yalnız Belediyeye ait kontorato pullarının ilsakına münhasır kaldığı takdirde imza ve mukavele adedi ne olursa olsun maktu olarak 50 kuruş harç alınacaktır. Yukarıda yazılı hususlar haricinde mukavele feshinde her imza için 60 kuruş, ancak bir borç veya değeri belli bir taahhüt ikrar edilirse ona göre nisbî harç alınacaktır.

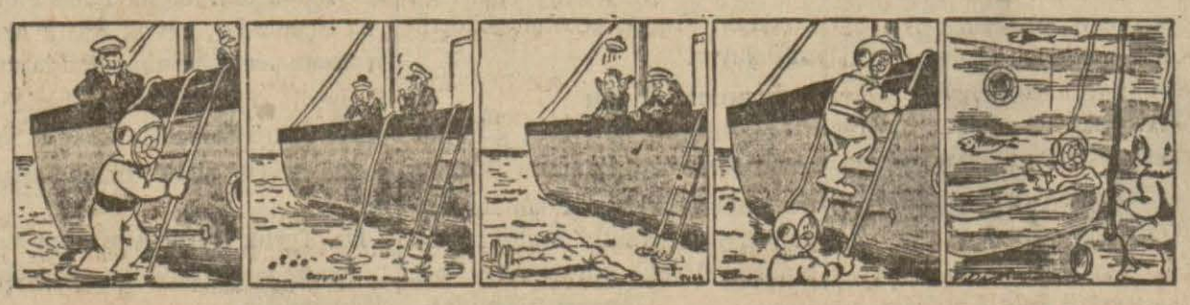
250 Bin liraya alınan bina

Komisyonun tetkikleri devam ediyor

Fındıklıdaki Satye binasının satılması dolayısile elektrik idaresi ile Denizbank arasında çıkan mesele Nafia müdürlüğünde kurulan komisyon tarafından dün de tetkik edilmiştir. Komisyon azası binayı gözden geçirmiştir.

Komisyonun vereceği karar Nafia vekâleti ile Denizbank umum müdürlüğüne bildirilecektir.

Tonton amca dalgıç



Kavakta iki motör çarpıştı

Evvelki gün sabaha karşı Rumelikavağı civarında bir deniz kazası olmuş, 100 tonluk "Aslan,, motörü ile Karaağaç motörü çarpışmıştır.

Kaza neticesinde "Aslan,, motörü parçalanarak batmış, kaptanı ile iki tayfası o sırada ilk postayı yapmak üzere Kavakta bulunan Şirketi Hayriyenin 54 numaralı vapuru tarafından kurtarılmış tır.

Kazanın karanlık ve sisten ileri geldiği anlaşılmıştır. Tahkikata devam edilmektedir.

Ticaret Odasında seçim

Ticaret Odası intihap heyeti, Oda Meclisinde münhal bulunan dört azalık için yeniden seçim yapılmasına karar vermiştir. Seçim gelecek hafta yapılacaktır. Bunun için Oda meclisine seçmek ve seçilmek hakkını haiz olanlar ilân edilecektir.

Ereğlide şilep beklemiyecek

Limanda, aynızamanda bir şilepten fazla bulunmıyacak

Ereğlide büyük faciayı doğ fırtınanın zuhurundan iki gün Ankarada İktisat vekâletinde komisyon taoplanmış bulunuyo Bu komisyon, kömür havza limansızlık yüzünden heran bi cia olması ihtimalini gözönün tarak kömür havzasında vapu nöbete girmesi usulünün kal masını, kömürün verileceğinde gün evvel vapurun Boğazdan kömür alması, bir vapurun b alma işini ikmal edeceği sıra ğer vapurun boğazdan hareke lepler için Kavak limanının me limanı olarak tayini kara vermişti. Bu kararlar verilip te arzedildiği günün akşamı de fırtına çıkmış ve malum vukua gelmiştir.

Öğrendiğimize göre, İktisat leti komisyonun verdiği bu kı rı çok yerinde görerek tasvip tir. Kömür havzasında buna tertibat alındıktan sonra tatbikine geçilecektir.

—o—

Hamallığa talip olanlar çoğaldı

Münhal olmadığı için müracaatlar reddediliyor

İstanbul Belediyesinden mu ade alınarak yapılması mutad lan işlerden hamallık için yapı lan müracaatlar son günlerde kadar çoğalmıştır ki şimdiye dar bu derece fazla müracaat der görülmüştür. Belediye İk sat müdürlüğü yaptığı tetkik neticesinde İstanbul hamal işle lerinde kadroların ihtiyaçtan fa la olduğu gibi şimdiye kadar tes edilenlerden maada namzet olu kaydedilenlerin miktarının da tiyaçtan çok fazla olduğu, hiç ğilse üç misli bulunduğu göz müş, bundan dolayı artık namz kaydedilmemesine karar veril tir. Çünkü, bu namzetlerin yerleşmesi için senelerin geçm lâzımdır.

Yapılan tahkikata, nazaran kadar fazla müracaata sebep dur:

Her sene Anadoludan gelen çimento fabrikalarında toprak işi de çalışan işçiler fabrikaların banka devrinden sonra işlerin olması sebebiyle hamallığa talip muşlardır. Kış dolayısiyle inşaa azalmasının da bunda âmil olduğ anlaşılmıştır.

Maamafih yazın bu müracaatçıla rın köylerine dönmeleri dolayısi namzetlerin birdenbire azalacağ şimdiye kadar edinilen tecrübe lerle bilinmektedir.

Uçan kuşa borçlu vaziyetinde olan Tramvay Şirketi borçlarının hükûmete devrini teklif etti

Şirket Murahhaslariyle müzakerelere bu sabah Ankarada başlandı

Ankara, 20 (Hususî) — İstanbul tramvay şirketinin hükûmetçe satınalınması için müzakerelere bugün devam edilmektedir.

Müzakerelerde bulunmak üzere M. Spesiyalle diğer iki murahhas dün İstanbuldan şehrimize gelmişlerdir. Hukuk müşaviri Pertev de bu sabah Ankaraya varmıştır.

Haber verildiğine göre Murahhas M. Spesiyal vekâlete yeni bir teklifte bulunacak, tramvay şirketinin, bütün borçlarını hükûmetin ödemesi suretiyle imtiyazın ve tesisatın hükûmete devrini ileri sürecektir. Bu suretle devlet, şirketi para vermeden alacak, fakat bütün borçlarını ödemeyi kabul edecektir.

Buradaki nafia mahafilinde, bu teklifin hükûmet tarafından kabul edilemiyecek mahiyette görüldüğü söylenmektedir. Zira, esasen, hatlar ve arabalar bozuk olduğu için nafia vekâleti şirketi satmaldıktan sonra bunların tamiri için iki milyon lira kadar bir para sarfedecektir.

Şirketin memurin ve müstahdemin sandığına, elektrik şirketine, muhtelif davacılara ve hissedarlara olan borcu da 2 buçuk milyon lira kadar tutmaktadır. Halbuki hükûmet, şirketi 800 bin liraya almayı teklif etmişti. Bu itibarla, şirketin yeni teklifi kabul edilemiyecektir.

Vefat

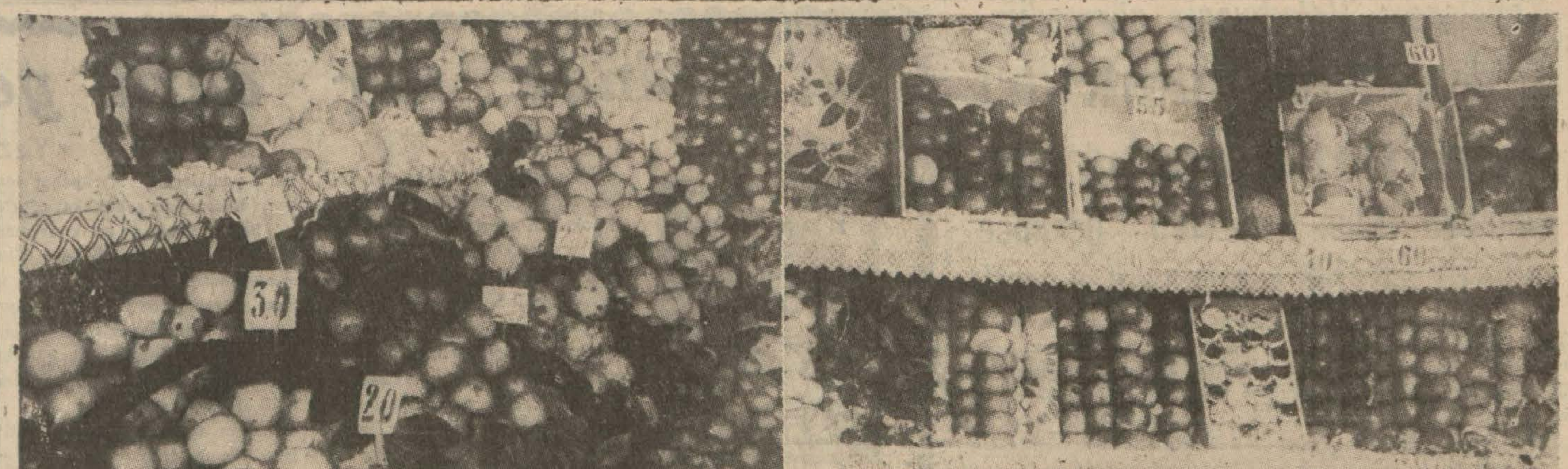
Şehrimizin maruf tüccar ustalarından Taksim ve Nuruosmaniyedeki Bronz mağazası sahiplerinden Yervant Keçyan kalb sektesinden vefat etmiştir. Cenazesi yarınki pazar günü saat 14 de Kumkapı patrikhane kilisesinden kaldırılacaktır. Bu acı haberi dostlarına ve müşterilerine teessürle ihbar eyleriz.

Zevcesi ve Bronz mağazası sahiplerinden Hayik Gülyan

Haber
AKŞAM POSTASI
Sahibi ve Neşriyat Müdürü
Hasan Rasim Us
İDARE EVİ: İstanbul Ankara caddesi
Posta kutusu: İstanbul 214. Telgraf adresi: İstanbul HABER
Yazı işleri telefonu: 23872
İdare 24370
İlân 20335

ABONE ŞARTLARI

	Türkiye	Ecnebi
Senelik	14.00 Kr.	27.00 Kr.
6 aylık	7.50 "	14.00 "
3 aylık	4.00 "	8.00 "
1 aylık	1.50 "	3.00 "



Esnaf tarafından çürüğü çarığı ile alınıp elenerek fiyatlandırılan yaş yemişlerin fiyatları göz korkulacak kadar yüksektir.

Yemişi niçin pahalı yiyoruz?

Halk, çürüyüp dökülen, ezilip bozulan malların da parasını vermeğe mecbur!

Alâkadarlar, malların müstahsil elinden tasnifsiz gelişini, gezici esnafın azlığını ve nakliyatın güçlüğünü pahalılığa başlıca sebep olarak gösteriyorlar

Yaş meyva esnafının vaziyeti ve kabzımalların vilâyete vaki şikâyetleri münasebetiyle yaptığımız neşriyat sırasında ileri sürdüğümüz tedbirler esnaf arasında büyükbir alâka ile karşılandı. Bu tedbirlerden bazıları, mevcut şikâyet mevzularını önleyici mahiyette görülmekte, bazıları da mühim sebeplerle tenkid olunmaktadır.

Bahçıvanlar ve yaş meyvacılar cemiyeti ile yapılan temasta, bazı yeni dertler de meydana çıkmış oluyor.

En mühim dert nedir?

Cemiyetin salâhiyettar erkânından bir zat bize önce şikâyet zemini olan hâdiseleri şöylece izah ediyor:

"En mühim dertlerimizden biri, her şeyden önce müstahsilin, kendi zararına olmasına rağmen standard işinde oynamağa kalkıştığı oyundur.

Eskiden Peşekâr denilen bir işçi sınıfı vardı ki bunlar malları standardize ederler ve böylece sandıklar veya sepetler içine konmuş malları tasnif ederek esnaf eline emin bir şekilde gönderirlerdi. Şimdi müstahsil küfenin, sepetin veya sandığın üzerine iyilerini koyup altına kötülerini, çürüklerini istif etmekte ve böylece meyvacıların eline gelen mal mühim bir kaç netice vermektedir.

Evvelâ, esnafta emniyet kalmıyor, saniyen çürük ve fena çıkan aksamın parası sağlam kısmın üzerine yüklenerek fiyat artıyor.

Salisen halk bu malları tutmuyor.

Filhakika hâlde bir hakem komisyonu vardır. Bu, müstahsilin zararına olarak, bozuk gördüğü malı reddeder. Ancak, elma, armut gibi sandık veya sepet içinde bulunan bazı mahsulün bozuk olup olmadığını tayin güçtür.

Bu şerait altında yaş meyvacı, bu sandıkları boşaltamaz, boşaltamayınca da yukarıda söylediğimiz gibi çürüğü, çarığı beraber alır..

Dükkânında tasfiye yapar. Meselâ bir sandığı beş yüz kuruşa aldı diyelim, sandıkta 20 kilo elma vardır. Kilosu 25 kuruştan alınmış demektir.

Bunun içinden 5 kilosu çürük, ezik, kötü çıktı.. Bunları ayıklayan esnaf (125) kuruşu diğer sağlamların maliyetine eklemeğe mecburdur.

Bittabi 30, 35 kuruşa satılacak bu elmayı biz 50 kuruşa almak mecburiyetinde kalıyoruz. Esnaf ne yapsın?.

Kooperatiflerin faydası

Şimdi meyva ve sebze kooperatif teşekkülü bu işi üzerine almış bulunuyor. Teşekkül henüz nüve halindedir. Eğer bu iş ilerlerse - ki ümidimiz böyledir - bu takdirde esnafın eline mallar elenmiş olarak geçecektir.

İzmirde üzüm ve incirde böyle yapılıyor. Bu takdirde meyva fiyatları kısmen ucuzlamış olacaktır.

Bulgaristanda meselâ yüz kap içinde bir kapta bir fena mala tesadüf edilince yüz kap malı birden refüze edilmektedir. Müsadere, dökme bu hesaba dahildir.

Nakliyat işi

Nakliyat işi en mühim davadır. Cemiyet, arabacılar cemiyeti ile görüştü.

Bir sandığı dahi en uzak yere kadar taşıtabilecektik. Fakat bu işin çıkmaza saptığını gördük.

Sabahleyin yüklediğimiz, akşama mal sahibine gidiyor. Yollar bozuk olduğu için araba sallantısına uğrayan mal yerine vasıl almadan yüzde kırk fira veriyor.

Öyle yollarımız var ki araba geçmez, hattâ sırtta yük taşınmaz, yürünmez ve böyle yollarımız çoktur.

Öyle yokuşlarımız var ve buralar o kadar kesif halk yığını ile doludur ki bunların nasıl alış verış ettiklerini düşünmek bile insana üzüntü veriyor. Hâlin karşısında bir Devebağırtan yokuşu vardır. Sabahları gelip burayı görmeli...

Esnaf mallarını götürürken ne çekiyor? Bu yollarda el arabaları da işlemez. Ancak mütevazi bir yük, insan arkasında çıkabilir.

Hâller teşkili

Mevzii küçük hâlcikler mahiyetinde pazarlar tesisinin mutasavver olduğunu öğrendik. Bu fena bir hareket değildir.

Gazetenizin de bu teklifi çok yerindedir. Ancak bu, işin bir kısmını telâfi eder.

Yemiş biraz iştiha işidir. Kapınızın önünden üzüm, mandarina, portakal ve saire geçerken almak istersiniz. İşte müstahsili ve müstehlik arasındaki elleri tatmin edecek tezahür de budur.

Bu da ancak seyyar esnafın çoğalması ve dolaşabilmesi ile kabildir.

Bir çok yerlerde el arabaları faydalı olur. Teklifiniz veçhile de bunların temini çok doğru olur.

Ancak meselâ Zeyrekyokuşu gibi, Yüksekkaldırım gibi yerler vardır ki buralarda insan gücünden başka bir vasıta bulmak mümkün olamaz.

Böyle istisnaî yerler için müsaade olunmak gerektir.

Garip bir nokta

Deve ile nakliyat yapılan zamanlarda dört yüz dirhem elmayı 20 kuruşa yerken ayni toprağın, ayni yerin, ayni mikyasta elmasını kilo olarak 50 kuruşa alıyoruz.

Bunun sebebi nedir?.

Hayat pahalılığı budur bizce. Bunun sebebi malın kıymetlenmesinde, talebin fazlalaşmakta, istihsalin yokluğunda, bilmem vergi vesa ire işinde değildir.

Bu birinci derecede malların tasnif edilmeyip müstahsil elinden hile katılarak gelmesinden, seyyarların mal almamasında, malın elde kalıp çürümesinde ve nihayet nakliyatın güçlüğündedir.

Kilosu 25 kuruştan alınmış ve altı üstü bir Amasya elmasını, alıcının dükkânına kadar hiç bir sarsıntıya uğramadan ve yani fire verdirmeden gönderebilsek, bu malı 30 - 35 kuruşa yeyebiliriz.

Halbuki şimdi halk, çürüyüp dökülenlerin, ezilip ve bozulanların parasını vermeğe icbar olunuyor.

İşte yemişlerin pahâlılaşmasının en büyük sebebi budur.

Tavsiyelerinizin, tedbirlerinizin ve dileklerimizin bir an evvel husulü mühim bir noktayı halledecektir.

Müstahsil daha çok kazanacak, komisyoncular daha fazla iş yapacak, işçiler daha artacak, halk daha fazla istihlâk edecek, mal daha çoğalacak ve böylece zincirleme memleketin millî servetlerinden biri artacak, kazananlar çoğalacaktır.,,

Not

Meyve bahalılığında hale düşen vazife

MEYVANIN pahalılığından şikâyet edilir durulur. Dün Haber, bu sütunun yanında, üç sütununu bu meseleye ayırmış ve önüne geçmek çarelerini araştırmıştı.

Meyva ucuzluğunu temin etmek, fiatın yükselmesini icab ettiren maddeleri teker teker gözden geçirerek bunları yaratan vaziyetleri önlemek demekse bir nokta üzerinde de ben duracağım.

Meyvanın pahalı oluşu, İstanbul halkının yüzde seksenini manavlardan uzaklaştırıyorsa, bunun sebebini doğrudan doğruya müstahsilde ve müstahsilin fena hareketine göz yumar bir tarzda hareket ettiğini öğrendiğimiz hal hakem heyetinin ihmalinde aramamız doğru olur.

Bize bildirildiğine göre, kiraz, üzüm gibi küfelere istif edilerek hale sevkedilen meyvaları hal hakem heyeti "gözle görülmiyen,, elma, armud, portakal, mandarina gibilerini de "görülen,, diye ikiye taksim etmiştir.

Pahalılığı doğuran sebeblerin başında bu taksimin büyük bir alâkası olduğu kanaatindeyiz.

Hal hakem heyeti gözle görülmeyen malların iskandil suretile muayenesini yapmaktadır. Bu kabil meyvalar istiflerinin, bu şekilde, üstü gibi, altı da gözden geçirilebilmekte ve neticede bozuk bir salkım bütün küfenin reddini icab ettirmektedir. Alâ. Fakat "gözle görülür" tasnifi içinde bulunan meyva sandıklarının muayeneleri yalnız sandıkların üst kapakları açılarak bir göz atmakla yapılmaktadır.

İddialar haksız ve gayrivarid sayılamaz: bu sandıkların altında bulunan meyvalar da üstünde bulunanlar gibi sağlam mıdır?

Umumiyetle yaş meyvacıların iddiaları şu: "Sandıkların altları bozuktur. Bozuk çıkanları tartıp, fiatını sağlamlarına yüklüyoruz. Neticede fiat yükseliyor. Bu yüksek fiata tabiatile kimse yaklaşmıyor. Mal birkaç gün daha dükkânda kalıyor. Aralarında bozulanları oluyor. Onları da atıyor ve fiatını sağlamları üzerine ekliyoruz. Zaten yüksek olan fiatımız bir kat daha artıyor.,,

Görülüyor ki, meyva fiatlarının yükselmesinde küçük ihmallerin büyük tesirleri vardır.

Hakem heyeti, sandıkların yalnız üstlerinden bakacak yerde bazılarının yanlarından, bazılarının altlarından baksa hakikati anlıyacak ve hale bozuk gelen malları müstahsile iade edecek, onun da gözü faltaşı gibi açılarak işine hile karıştırmamaya azmedecektir.

Bulgaristanın bile kolaylıkla tatbik ettiği bu usulü halimizin başaramıyacağına hükmetmek saflık olur. Sandıkta bir tek bozuk - gözle görülmiyenlerinde yapıldığı gibi - reddi icab ettirmeli, müstahsil yola getirilmeli ve halka ucuz meyva temininin bu basit çaresi hemen tatbik sahasına konulmalıdır.

R.

Almanyada yaptırılan gemiler

"Etrüsk,, ün sefere çıkmasına müsaade edildi

Almanyada yapılıp geldikten sonra, bir iki sefer neticesinde, sürati azalan "Etrüsk" vapurunun vaziyetini tetkik için iktısat vekâleti komisyonu çalışmasını bitirmiş ve raporun hazırlanmasına başlanmıştır.

Komisyon, yine Almanyada, fakat başka tezgâhlarda yapılan "Trak" ve "Sus" vapurları üzerinde de tetkikatta bulunmuş ve mukayese yapılmıştır.

"Etrüsk" vapurunun, tetkiklerden sonra bugün Mersin seferine çıkmasına müsaade verilmiştir.

İsveç ile Ticaret anlaşması

Dün Ankarada iki taraf arasında imzalandı

Ankara, 20 (A. A.) — Öğrendiğimize göre İsveçle yeni ticaret ve kliring anlaşmaları akdi hususunda bir müddettenberi Ankarada cereyan etmekte olan müzakerat neticesinde tesbit edilmiş olan metinler bugün tarafeyn murahhaslarınca imza edilmiştir. Anlaşmalar icra vekilleri heyetince tasdikı müteakip 20 kânunusani 1939 tarihinden muteber olmak üzere meriyet mevkiine konacaktır.

Bu anlaşmalar esas itibariyle halen hükümden sakit olmuş bulunan son anlaşmalara müşabih bulunmaktadır. Ancak hususî takas muameleleri için her iki hükûmetçe daha geniş imkânlar temini derpiş olunmuştur.

Yeni anlaşmalar hükümleri dahilinde cereyan edecek karşılıklı mübadelâtı teshil zımnında eski anlaşmalar devrinde cumhuriyet merkez bankasında teraküm etmiş olan İsveç alacaklarının ayrı bir hesaba nakli kabul edilmiş bulunmaktadır. Bu alacaklar İsveçin Türkiyeden mübayaa edeceği, tütün ile eritilecektir. Ayrıca anlaşmaların meriyete vaz'ından önce İsveçten yola çıkarılmış olan mallar da, bedelleri eski kliring hesabına yatırılmak suretiyle ithal edilebileceklerdir.

Halk radyoalrını posta idaresi satacak

Fiatlar 10 liradan 30 liraya kadar

Halkın ucuz radyo temini için Nafia vekâleti tarafından verilen karar üzerinde tetkiklere devam edilmektedir.

P.T.T. Umum müdürü Şerafeddin, ve İstanbul P.T.T. müdürü Mazharın iştirak ettiği bir komisyon halk radyoları için üç model tesbit etmiştir. Bunlar 10 liradan 30 liraya kadar satılacaktır.

Nafia vekâleti, bu hususta verilen rapor üzerine, derhal halk radyoları getirtilmesine karar vermiş ve bu iş idareye İstanbul telefon idaresini memur etmiştir.

Telefon idaresi radyo getirtmek için temaslara girişmiştir. Bu temaslar neticesinde geniş mikyasta imalât yapılacak ve köylere kadar, yurdun her tarafına ucuz radyolar sevgedilecektir. Birçok köylerde elektrik bulunmadığına göre bu radyolar pille çalışabilecektir.

Eski valinin 1800 lira harcırah tahsisatı

Haber verildiğine göre eski vali ve belediye reisinin son zamanlarda yaptığı teftişlere ait harcırah olarak istediği 1800 lira, alâkadar vekâletler tarafından tasdik edilerek belediye muhasebe müdürlüğüne gönderilmiştir.

Çek Hariciye Nazırı Berlinde

Berlin, 21 — Çekoslovakya hariciye nazırı Şvalovski bu sabah Berline gelmiştir. Alman hariciye nazırile görüşecek ve gece yarı » Prağa dönmek üzere hareket edecektir.

Rasgele

Belediye sarayı

İSTANBUL Belediyesi için bir belediye sarayı inşası tasavvurlarından ve hattâ kararlarından bahsedildiğini elbette okumuşsunuzdur.

Güzel fikir, enfes proje doğrusu. Bize burası değil şakası lâzım: Türbe karşısında eski bir konak artığında oturan belediyeyi oradan bir saraya geçirmek isabetli bir hareket olur, ama:

Bu yollara bakılınca, İstanbulun belediyecilik bakımından umumî manzarası göz önüne getirilince, bugünkü belediye binası olan konak zaten saray görünür.

Üst tarafı şimşir tarak olmaz mı?

İspanyanın vaziyeti

LONDRADAN verilen bir habere nazaran İtalya Almanyayı İspanyada serbest bırakacakmış. Fakat İspanyollar?

Onlara da İtalyada serbestçe hareket hakkı verilse bari de fit olsalar!

Bir sandal çalınmış

KASIMPAŞA iskelesinde sandalcılık yapan İsmail polise müracaat ederek Mevlûd adında birinin 3277 numaralı sandalını çaldığını söylemiş.

Acaba Mevlûd, ayakkabıya alem olan salapuryayı, kundura adlarından biri olan sandalı hakikaten kavaf işi bir fotin mi sandı nedir?

Bilinmez ki, çocuk arabalarından, bisikletlerden, otobüs tekerleklerinden, fıçılardan, sandıklardan olur da nicin sandaldan seyyar işporta olmasın?

Eğlence yerleri zararda imiş

EĞLENCE yerleri zarar ediyorlarmış. Valiye şikâyet etmişler. Artık çok oluyoruz doğrusu. Vali, halkı zorla eğlendirecek değil a!

İkinci nevi ekmek

BELEDİYE, sert buğdaya mısır unu karıştırmak suretiyle ikinci nevi ekmek hazırlamış. Fakat, yapılan tecrübelerde bunun gıdaî kıymeti haiz olmasına rağmen kabarmadığı görülerek vazgeçilmiş. İkinci bir çeşni tutmağa karar verilmiş. Bugün de bunun tecrübeleri yapılacakmış.

Ne hacet bu mesaiye?

Ekmek kabarmıyormuş, ne zararı var, tek ucuz olsun, halk onu okşaya okşaya pufla böreğine çevirir, merak buyurulmasın!..

Senelerdir Belediyenin görmediği

Cihangir sokakları nihayet yapılıyor

Belediye Reisi vaziyeti görünce yolların süratle yapılmasını emretti

Vali ve Belediye Reisi Lûtfi Kırdar dün Cihangiri gezmiş o-radaki caddelerin bozuk halini tetkik etmiştir. Bu suretle, Cihangirlilerin senelerdenberi şikâyet ettikleri ve gazetemizde daima belediyenin dikkatini çektiğimiz bir vaziyetin önüne geçilmek için teşebbüslere girişilmiş bulunuyor.

Vali Kırdar, Cihangirdeki yol ihtiyacını yakından görerek, der-hal ana yolların yapılmasına dair emir vermiştir. Bu arada Havyar ve Yeniyuva caddeleri ile Güneşli sokağın inşaatına hemen geçilecektir.

Valinin Kadıköydeki tetkikleri

Lûtfi Kırdar, evvelki gün de Kadıköyüne giderek meydanın tanzimi etrafında tetkikatta bulunmuş ve alâkadarlara talimat vermiştir .

Vali, Kadıköy Halkevine de gi-derek yaptırılacak olan yeni bina işi ile meşgul olmuştur. Yeni Halkevi binasının inşası için proje evvelce yapılmış olduğundan keşfinin hazırlanması hususunda fen heyetine tebliğat yapılmıştır.

İnşaat yakında ihale edilecektir.

Taksim meydanı

Yeni valimiz, vazifeye başladığı ilk günlerde Taksimde, umumî helâların kaldırılması için emir vermişti.. Fakat o civarda başka helâ olmadığı için bu karar şimdiye kadar tatbik edilememiştir. Ancak, yeni bir yeraltı helâsı yaptırıldıktan sonra bugünkü umumî helâ yıktırılacaktır.

Taksimde yapılacak yeraltı helâlarının inşaatı 7300 liraya dün müteahhide ihale edilmiştir.

Yakında inşaata başlanacaktır. Ondan sonra Taksim meydanının tanzimi için hazırlanan projeye göre faaliyete geçilecektir.

Günde kaç defa yemeli

Yazan: Dr. G. A.

Bizim rahmetli Alakavuğu, bilmem tanır mıydınız? İstanbulun en çok irad getiren semtlerinde bir kaç tane kiralık evi - o zaman İstanbul tarafında apartımanlar yoktu - bulunduğu halde kendisi için para sarfetmesini hiç sevmez ve ancak kiracılarından biri yemeğe davet ederse o vakit karnını doyururdu. Davetlerin arası uzadığı günlerde de oturduğu yerde aç kalır ve ancak açlık canına tak dediği zaman - gündüz olsun, gece olsun - kül üzerinde kuru boğa ça yaptırır, onu yerdi.

Böyle, kesesi dolu, fakat kendi kendine karşı cimri adamlardan hâlâ varsa da, bereket versin, azdır. İnsanların çoğu günde bir veya bir kaç defa yemek yer. Ancak insanlar arasında yemeklerin sayısı hakkında hâlâ bir ittifak hasıl olamamıştır. Kimisi günde bir defa yer, kimisi günde iki defa ya sabah ve akşam, yahut öğle ve akşam.. Bir çok kimseler günde üç defa yerler. Dört, beş defa yeyenler de vardır. Bazısı da durmadan yer yahut çöplenir .

Bunların hangisi doğrudur? Günde kaç defa yemek sağlığa daha uygun gelir?

Doğrusunu isterseniz, her iklime, ve herkese uygun bir kaide söylemek kabil değildir. Yemek ihtiyacı, bir kere iklime ve mevsime göre değişir. Soğuk mevsimlerde ve soğuk iklimlerde insan daha ziyade, kalori sarfettiği için daha çok ve daha sık yemelidir. Ondan dolayı şimal taraflarında soğuk iklimlerde yaşıyan insanlar daha çok ve daha sık yerler. Meselâ Almanyada - büyük harbden çok önce, bolluk zamanlarında - üniversite talebesinin sabah ve öğle yemeklerini tıka basa yedikten sonra da iki ders arasında - ceblerinde getirdikleri - ufaktefek şeyleri iştahla yediklerine, Avrupanın cenub taraflarından gelmiş bancı arkadaşları çok dikkat ederlerdi.

Sıcak iklimde ve sıcak mevsimde insanın yemek ihtiyacı azaldığı gibi, hazım da güçleşir. Yenilen yemeklerin işe yaramıyacak dökünütüleri hazım cihazında uzun zaman kalır. Onun için sıcak mevsimlerde yemeklerin sayısını azaltmak daha doğru olur.

Ayni iklimde, çok sebze yiyen, çokça et yiyebilenlerden daha sık yemeğe muhtaçtır. Çünkü sebze yemekleri insanı etten daha az besler, hem de onların işe yaramıyacak dökünütüleri daha azdır, çabuk çıkarırlar.

Gene ayni iklimde yemek ihtiyacı yaşa göre değişir. Çocukların vücudu daha çok işliyerek, vücudun hacmine nispetle çok kalori sarfettikten başka, bir taraftan da vücudun büyümesi için ihtiyat gıda saklamak lâzım olduğundan çocuklar olgun kimselerden daha çok yemelidir.

Buna karşılık yaşlı insanın gıda ihtiyacı azalır. Gençlerden olgun kimselerden daha az miktarda yemelidir. Fakat yaşlı kimseler de yediği yemeklerden, gerçekten gıda olarak, istifade kabiliyeti de azalır, bir taraftan da hazmı güçleşir. Onun için yaşlı adam her defasında miktarca az yemekle beraber, günde gene de defa yemeğe muhtaçtır.

Şişman adamla, zayıf adamın yemek ihtiyacı da bir olmaz. İyi şişmanlatacak yemek usulü sık sık yemek olduğundan zayıf adam semirmek için günde hiç olmazsa dört defa yemelidir.

Daha sonra, çalışmanın derecesi de yemek ihtiyacı üzerine çok tesir eder. Hiç çalışmıyan bir adamla çok çalışan yahut çok yürüyen bir adamın yemek ihtiyacı farklı olur. Çalışan, çok yürüyen adam sabah kahvaltısı ile öğle ve akşam yemeklerinden başka bir de öğleyle akşam arasında yemeğe ihtiyaç duyar.

Buna karşılık, hiç çalışmıyan kimseye bir sabah kahvaltısı ile iki yemek yetişir. Sabah kahvaltısını da kaldırabilir.

Yalnız, kadınlar müstesna, onlar her defasında az yediklerinden daha sık yemeğe ihtiyaç duyarlar. Kadınlar için ikindi kahvaltısı da fazla gelmez.

Devlet Şûrasına aza seçimi dün Mecliste yapıldı

Ankara, 20 (A.A.) — Büyük Millet Meclisi bugün Faik Öztrakın başkanlığında toplanarak Ofun Torel köyünden Kvırcık oğullarından pehlivan oğlu Mehmet Ersoyun ölüm cezasına çarptırılması hakkındaki mazbatayı tasvip etmiş ve ve Türkiye - Almanya ticaret mukavelesine müzeyyel itilâfın tasdikine, Riyaseti cümhur teşkilâtı hakkındaki kanunun bazı maddelerinin değiştirilmesine ait kanun lâyihalarının ikinci müzakerelerini yaparak kabul etmiştir.

Gene bugünkün toplantıda ikinci müzakereleri yapılan kanunlar arasında askerî memurlara ait 1455 numaralı kanunun beşinci madesiyle zeylinin değiştirilmesi hakkındaki lâyihanın müzakeresinde söz alan hatipler, kanunun 11 şubat 1937 tarihli ve 3128 sayılı kanunun mer'iyete girdiği tarihten itibaren mer'iyete gireceğine ait ikinci maddesi hükmüne itiraz ederek maddenin tadilini gözeten takrirler vermişlerdir.

Millî Müdafaa encümeni tekrar tetkik için mezkûr maddenin encümene verilmesini istemiş ve bu taleb kabul olunmuştur.

Bundan sonra cenaze nakline mahsus beynelmilel itilâfa iltihakımıza ait kanunun birinci müzakeresi yapılmıştır.

Büyük Millet Meclisi pazartesi günü toplanacaktır.

Devlet Şûrasına aza seçimi

Ankara, 20 (A. A.) — Büyük Millet Meclisinin bugünkü toplantısında Şûrayı Devlet Reisliği ile beşinci daire reisliği ve on âzâlık için yapılan seçim neticesinde, Şûrayı devlet reisliğine şûrayı devlet tanzimat dairesi reisi İsmail Hakkı Göreli, beşinci daire reisliğine şûrayı devlet âzâsından Salâhaddin Odabaşı ayrılmıştır.

Azalıklara da şûrayı devlet başmuavinlerinden Talât Balkır, sabık valilerden Naci Akbay, Ankara hukuk mahkemesi reisi Nailî Tezgören, dahiliye vekâleti teftiş heyeti reisi Talât Hıtay, dahiliye müfettişlerinden Ali Server Sumer, Nafia vekâleti teftiş heyeti reisi Şefik Örüm, maliye hukuk müşaviri Kemal Arar, şûrayı devlet başmuavinlerinden Memduh Özoran, P.T. T. umum müdürlüğünden mütekaid Edib Cemil Oyhun ve nafia vekâleti hukuk müşaviri Avni Turel seçilmişlerdir.

HER AKŞAM
Beyoğlu eski AMBASADÖR salonunda
MUALLA kemanî SADi ve arkadaşları
Uzun zamandanberi beklenmekte olan FİLİSTİN RADYOSU OKUYUCULARINDAN ZEKiYE HANIM
DAN, Udi ESAT SALiM, Çöl Yıldızı VEDET ATA
FİYATLARDA ZAM YOKTUR. TELEFON : 43776

Babalarının Namus ve Şerefini, kendi aşk ve hayatlarını kurtarmak için çarpışan 4 gencin müthiş ve heyecanlarla dolu macerası
BUGÜN iPEK SINEMASINDA
4 Namus Bekçisi
Fransızca sözlü George Sanders - Loretta Yung - Richard Green - Rejinald Denny
Baş rollerde:
Ayrıca: FOKS dünya haberleri. Bugün saat 1 ve 2,30 da tenzilâtlı matine

Ziraat Vekilinin tamimi

Başarafı 1 incide

rülürse vazifesini ihmal etmiş telâkki edilerek hakkında takibat yapılacağını, vazife zamanları haricinde ise istirahat memurların hakkı olduğu için gene teşyi ve istikbale lüzum olmadığını bildirmiştir. Bu emir üzerine Ziraat vekilini, evvelki akşam Ankaraya giderken Haydarpaşada hiçbir memur uğurlamamıştır.

Bu tamim devlet memurları arasında mevcut bir teamülü kökünden yıktığından şayanı dikkat görülmektedir.

BUGÜN MELEK SINEMASINDA
İnce - zevkli - neş'eli bir mevzu herkesin beğendiği nefis film
BARONES ve UŞAĞI
Fransızca Sözlü: WILIAM POWELL
Baş rollerde: ANNA BELLA
Bugün saat 1 ve 2.30 da Tenzilâtlı Matine Ayrıca: Paramunt Dünya Haberleri

ZAYİ — 88 No. lı bisiklet plâkamı zayi ettim. Hükmü olmadığı bildirilir.

Fahri

Bu akşam SAKARYA Sinemasında
Iata-Harri ve Marthe Richard'a lâyık emsalsiz bir film
AŞKTAN DAHA KUVVETLİ
Fransızca sözlü şaheseri başlıyor. Baş rolde:
Günün en fazla muvaffak olan Çekoslovak yıldızı
LIDA BAAROVA
Bu film yalnız bir casusluk filmi değil, ayni zamanda kuvvetli bir aşk filmidir. İlâveten: Paramount Jurnal

Memel nazileri

Almanyada askerî talim görmeğe gittiler

Kaunas, 20 (A.A.)— Kahverengi gömlekliler, hususî kurslarda askerî talim görmek üzere bugün Memelden Almanyaya hareket etmişlerdir.

Mısır Kralı Halife ilân edildi

Kahire, 20 (A.A.) — Röyter ajansı bildiriyor:

Kral Faruk bugün camide büyük bir kalabalık huzurunda Halife ilân olunmuştur.

Merasimde, İmam Yahyanın oğlu Emir Hüseyin ile kral İbnissuudun oğlu Emir Faysal ve Emir Halid de hazır bulunmuşlardır.

Çek - Leh hududunda hâdise

Lehlilerden bir ölü, iki yaralı var

Varşova, 21 (A. A.) — Ciezyn mıntakasında Çek milisleri 18 ikincikânunda Liznia civarında gümrük muhafaza teşkilâtının bir devriyesine taarruz ederek iki kişiyi yaralamışlardır.

20 İkincikânunda Ligota - Gornada Çek milisleri ormanda bir eve bomba atarak içinde bulunan askerlerden birini yaralamışlardır.

Bu tedhiş hareketleri üzerine Polonya makamları muzır addedilen 500 Çeki hudud haricine sevketmişlerdir.

Bir haftada 57 kaçakçı yakalandı

Ankara, 20 (A. A.) — Geçen bir hafta içinde gümrük muhafaza teşkilâtı, elli yedi kaçakçı, yedi yüz altmış bir kilo gümrük kaçağı, iki yüz on beş kilo inhisar kaçağı, beş yüz kırk üç gram uyuşturucu madde, yirmi beş bin yüz otuz altı defter sigara kâğıdı, otuz türk lirası, on dört kaçakçı hayvanı ile on bir mermi ele geçirmiştir.

Hayırsız Adada

Zehir kaçakçıları için

Tecrit kampımı?

Bugünkü gazetelerden birinin yazdığına göre gümrük muhafaza teşkilâtı tarafından, uyuşturucu madde kullananlara karşı mühim bir tedbir alınmasına karar verilmiştir.

Karara göre, uyuşturucu madde kullananlar ve kaçakçılığını yapanlar Hayırsızadaya sevkolunacak ve orada tecrid edilmiş bir halde yaşatılacaklardır. Adada bulunan harap binalar birer paviyon haline konulacak, icap ederse, diğer hali adalarda ayni şekilde kullanılacaktır.

Uyuşturucu madde mahkûmlar tecrid edilince yakalanan kaçakçılar ve müptelâlar, hariçten uyuşturucu madde alamıyacaklardır.

Tedarik etseler bile bundan nihayet alışmış olan bir kütle zehirlenecektir. Hapishanede ve tevkifhanelerimizde yeniden uyuşturucu maddeye alışanlar kalmıyacak ve buralarda ayrıca teşkilât kurulmıyacaktır. Bulunan bu formül, adliye vekâletine bildirilecek, ve muvafakat cevabı alındıktan sonra faaliyete geçilecektir.

Maamafih şehrimizdeki alâkadar dairelerde böyle bir karara dair malûmat yoktur .

DOKTOR - OPERATÖR
Hamdi Bako
Pazardan başka herg... 14-19 za kadar Bakırköy Osm... bankası apat. No. 5

Rayşbank reisi istifa etti

Dr. Şaht'ın çekilişi İngiltere ve Amerikada fena karşılandı

İngiliz malî mahfelleri arasında endişe başgösterdi, Mark düştü; Amerikalılar da hâdise karşısında bedbindir

Berlin, 21 (Hususî) — Doktor Şaht Rayşbank reisliğinden istifa etmiş ve yerine Alman ekonomi nazırı doktor Funk tayin olunmuştur.

Salâhiyettar mahfeller, Rayşbank reisliğindeki değişikliğin sırf organizasyon sebebiyle yapılmış olduğunu ve doktor Şaht ile diğer zimamdar zevat arasında şahsî anlaşamamazlıklar mevcut bulunmadığını bildirmektedir.

Başvekil Hitler, yeni Rayşbank reisine gönderdiği mektupta, vazifesinde muvaffakıyet temenni etmiş ve şu direktifleri vermiştir:

"Mühim iki işi birleştiren yeni vazifenizde yapacağımız esaslı işler şunlar olacaktır:

1 — Şimdiye kadar yaptığınız gibi, bundan böyle de gündeliklerin ve fiatların mutlak istikrarını temin etmek.

2 — Sermayeler piyasasını, hususi ihtiyaçlara şimdiye kadar olduğundan daha geniş bir surette açmak.

3 — Rayşbankın yeni teşkilâtını 10 Şubat 1937 kanunu mucibince tamamlamak ve bu suretle Daves paktının Alman mutlak hâkimiyetinin dışına bıraktırdığı millî bankayı, nasyonal sosyalist prensipleriyle mutlak bir mutabakat halinde bulunduracak bir emisyon müessesesi haline getirmek.

Hitler, devlet nazırı Doktor Şahta da aşağıdaki mektubu göndermiştir:

"Rayşbank reisliğinden istifanız dolayısiyle uzun ve çetin seneler zarfında, Almanyaya ve şahsen bana yapmış olduğunuz hizmetlerden dolayı en samimî ve en hararetli teşekkürlerimi bildiririm. İsminiz, millî cihazlanmanın ilk devresi tarihinde daima yazılı kalacaktır. Sizi, devlet nazırı olarak yeni vazifelerin yapılması için angaje etmekle bahtiyarım.,,

Havas muhabirine göre, Doktor Şahtın çekilmesi, Yahudi muhacereti meselesi üzerinde görüşmelerde bulunan komisyon âzasını şaşırtmıştır.

Komisyon âzasından biri, bunu bir darbe olarak telâkki etmektedir. Komisyon reisi Rubbe, iş arkadaşlarını yanına çağırarak yeni vaziyeti müzakereye başlamıştır.

Şahtın çekilişi karşısında Londra Borsası

Londra, 20 (A. A.) — Doktor Şahtın Rayşbank reisliğinden çekilmesi, burada çok fena intibalar bırakmıştır. Dün akşam İngiliz lirasına nazaran 11,69 da kapanmış olan mark, bu sabah diğer dövizlerin paritesine nazaran sarih surette aşağı bir fiatta kote edilmiştir. Doktor Şaht, son zamanlarda Almanya ile İngiltere arasında ekonomik ve mali iş birliği için Londrada bazı sondajlar yapmıştı. Bu sebebten dolayı doktor Şahtın bu çekilişi City'de çok büyük sürpriz yapmıştır. Doktor Şahtın bu çekilişi burada, mutedil unsurların mağlûbiyeti gibi telâkki edilmekte ve markın düşüşü ise, Londra malî mahfillerinin endişelerine tercüman olmaktadır.

Amerikalılarda hâdiseyi iyi görmiyorlar

Nevyork, 21 (A. A.) — Dr. Şahtın devlet bankası riyasetinden çekilmesi, Almanyanın iktısadî istikbali hakkında gazetelere bedbinane düşünceler ilham etmektedir.

Nevyork Times gazetesi, zahiren imkânsız gibi görünen enflasyona mâni olmak işini mükemmel bir şekilde başarmış olan bir adamı Hitlerin ne gibi sebeblerle vazifesinden ayırmış olduğu keyfiyetini suale şayan görmektedir.

Nevyork Herald Tribune, Dr. Şahtın çekilmesi belki de dünya sahnesinde yeni bir Nazi marifeti hazırlandığına işaret olduğunu kaydettikten sonra şu sözleri ilâve etmektedir:

"Ortada dönen işleri tahmin etmek imkânı mevcut değilse de Berlinde dolaşan şayiaların, memnuniyeti mucib şeyler doğurmıyacağı muhakkaktır.,,

İtalya - Fransa gerginliği

Fransa Cibutiye ilk defa olarak Bir general gönderdi

Hitler ile Musolini arasında bir mülâkat ihtimalinde bahsediliyor

Baş tarafı 1 ncide

...e Duplex kruvazörleri refakat edeceklerdir.

Fransadaki İtalyan ölüleri

Roma, 20 (A.A.) — Milânodan Romada çıkan gazetelere bildirildiğine göre, Milâno faşist teşekkülleri umumî harp esnasında Fransız cephesinde ölen İtalyan askerlerinin cemiklerinin İtalyaya nakli için lâzım olan parayı toplamak üzere iane cetvelleri açmıştır.

Roma, 21 (A.A.) — Bir Alman gazetesi, Hitler ile Musolini arasında bir mülâkatın muhtemel olduğundan bahsetmesi üzerine salâhiyettar İtalyan mahafili bu hususta katî ademi malûmat beyan etmişler ve bu haberi pek muhtemel görmediklerini ilâve eylemişlerdir.

TELGRAF • TELEFON • RADYO

Berlin - Roma mihverine Yugoslavya da mı girecek?

Kont Çiyanonun ziyaretindeki maksat bu imiş!

İtalyan Hariciye Nazırıyle Stoyadinoviç uzun bir konuşma yaptılar

Belgrat, 20 (A.A.) — Avala ajansı bildiriyor:

B. Ciano ve Stoyadinoviç'in avları saat 7 ye kadar sürmüş, müteakıben şatoda bir ziyafet verilmiştir. Şato önünde toplanan halk İtalya ve Yugoslavya için tezahüratta bulunmuşlar ve B. Stoyadinoviç ile Ciano da halkın eğlencesine iştirak etmişlerdir.

Fransız Gazetelerinin Neşriyatı

Paris, 20 (A.A.) — Gazeteler bu sabah Orta Avrupadaki muhtelif diplomatik seyahatlerden bahsederek Roma - Berlin mihveri hakkında tefsiratta bulunuyorlar.

Loutse, Petit Parisien gazetesinde diyor ki:

Bu diplomatik gidip gelmede Almanyanın rolü nedir? Bu hususta birçok faraziyat ileri sürülmüşse de bunlar fikirleri tenvirden ziyade karıştırmağa hizmet etmektedir.

Almanya:

Evvelâ,, Doğuda her türlü ihtilâttan sakınıyor.

İkincisi de, nüfuzunu Cenup doğusuna doğru yayıyor.. Bu nüfuz, istihdaf edilen devletlere münasip vasıtalarla büyük Alman müşterilerinin hususî ihtiyaçlarına göre ekonomik istihsallerini arttırmayı empoze etmekten ibarettir.

Bu suretle zahire meselesi Almanyanın menfaatlerine tamamen uygun olarak halledilecek, yalnız daha az mühim olmıyan petrol meselesi kalacaktır.

İtalyanın bu husustaki rolü nedir? Donnadieu, bu rolü Epoque gazetesinde şöyle görüyor:

Görünüşe nazaran Ciano, Belje tıpkı son defa Budapeşteye gittiği gibi gitmektedir. Yugoslavyanın da Macaristan gibi Roma - Berlin mihverine iltihakını görmek arzusundadır. Bu suretle Almanyanın hesabına hareket ediyor. Zira Avusturya ve Çek bastiyonları ortadan kalktıktanberi, İtalya artık Alman nüfuzuyla boy ölçüşecek vaziyette değildir.

Cianonun "muavini,, vazifesini görmekteki tehalükünü görerek bir hüküm vermek mümkün ise de Duçe ve damadı yaptıklarının farkındadırlar.

Cenup - Doğu Avrupasındaki sahayı Almanyaya serbest bırakmaları, Akdenizde onun müzaheretine güvenebileceklerinden ileri gelmektedir.

Macaristan ile Yugoslavya arasında bir mukarenetin bugün mümkün olduğunu teslimde ittifak vardır. Ciano bunun tahakkukunu tesrie memurdur.

Bu Yugoslavyayı mihvere eklemek için bir vasıta olacaktır. Fakat diğer taraftan da malûmdur ki, Hitler Macaristanı, Transilvanyayı istemeğe teşvik ederek Romanyaya erişmek arzusundadır. Bunun için Belgrad hükûmetinin vaziyeti çok naziktir.

Petit Journal'da Boussard şu satırları yazıyor:

Bize verilen malûmata göre, İtalya Almanyanın Orta Avrupa ile Doğu Avrupasındaki bazı hedeflerini karşılamağa çalışmaktadır. Fakat hatırımızda kaldığına nazaran, Almanyanın yalnız bir tek ittifak tanıdığını bildirmiştir: Atın araba ile ittifakı.

Nihayet Borussolet de Populaire gazetesinde şöyle yazıyor:

Mihver dirijanlarının takip ettikleri gaye açıktır: İtalyan isteklerinin ortaya çıkardığı buhranda mümkün olduğu kadar fazla memleketin tesanüdünü veya hiç olmazsa hayırhah bitaraflığını temin etmek. Keza barış zamanında endüstri mahreçleri ve ham madde membaları ve bir harp vukuu halinde de muhasamatın devamı için elzem olan istihsalâtla buğday, yağ ve demiri mümkün olduğu takdirde petrolü temin etmek mevzuubahistir.

Belgrat, 20 (A.A.) — Beljede sabahleyin avlandıktan sonra Kont Ciano ile Stayodinoviç öğleden sonra uzun bir mülakat yapmışlardır.

Milano, 20 (A.A). — İtalya hariciye nazırı Kont Cianonun Yugoslavyadaki ikametinden bahseden Popolo d'İtalia diyor ki:

"İtalyan - Yugoslav dostluğu yalnız resmî vesikalarda değil iki milletin kalbinde yer almıştır.

İtalyan - Yugoslav anlaşması hiç bir askerî veya malî taahhütleri muhtevi değildir. Hudutlarda sulhu temin eyleyen hakikî bir sulh muahedesidir.,,

Fransa Meclisinde mebuslar tokatlaştı

Hariciye Nazırı beklenen nutkunu söylemeği salıya tehir etti

Paris, 20 (A.A.) — Mebusan Meclisi bugün öğleden sonra hariciye nazırı Bonne de hazır olduğu halde haricî siyaset istizahlarına devam etmiştir.

Cumhuriyetçiler federasyonundan Henriot, son senelerin bir tarihçesini yaptıktan sonra Fransız - Alman münasebatına temas ederek demiştir ki:

"— Cumhuriyetçi veya imparatorluk Almanyası yoktur. Tek bir Almanya vardır: Ağlayan ve yalvaran, yahut da küstah ve tehditçi Almanya. Almanyanın tek bir imanı vardır: Kuvvet. İsteklerinden her biri gûya sonuncusu olacaktı. Biz, Almanları oldukları gibi değil, olmalarını istediğimiz şekilde görmekte israr ediyoruz. İki şıktan birini intihap mecburiyetindeyiz: Ya yarınki Avrupanın kurucusu olacağız, yahut da dünün harabeleri üzerinde ağlayacağız. Ukrayna meselesini Alman propagandası ortaya çıkarmıştır. Fransız - Sovyet paktının tezahürünü istiyoruz.,,

İtalyan metalibatını mevzuubahis eden hatip şöyle demiştir:

"— Bu metalibat Fransız birliğini ortaya çıkarmıştır. Hiç bir diktatör bu birliğe karşı bir şey yapamaz. Başvekil Daladyenin seyahati esnasında gittiği yerlerde plebisit yapılmıştır. Memleket hükûmetten katî sözler bekliyor.,,

Eski hava nazırı radikal sosyalist Pierrecot İspanyol meselesi hakkında demiştir ki:

"— Franko nezdinde bir büyük elçi mi gönderilmek isteniyor? Pekâlâ öyle olsun. Fakat, Franko ile görüşülmek isteniyorsa ona değil, Romaya veya Berline müracaat etmemiz lâzımdır.,,

Hitlerin "mücadelem" kitabı üzerinde duran hatip, demiştir ki:

"— Almanya, Fransız - İngiliz - Rus birliğini bozmak istiyor ve Fransanın deniz yolları üzerinde istinat noktaları araştırıyor.,,

Bu esnada sağ cenah hatibin sözlerini kesmeye başladığından Pirrecoot şöyle bağırmıştır:

"— Bu inkıtalara bakılırsa Alman propagandasının henüz çok kuvvetli ve kudretli olduğu anlaşılıyor.,,

Sağ cenah mebusları bunun üzerine şiddetli itirazlarda bulunmaya başlamış, sol cenah mebusları ise alkışlamaya koyulmuşlardır. Her iki tarafın biribirine karşı bağırdığı sözler gürültü çıkarmış ve meclis reisi Herriot celseyi saat 16.30 da tatile mecbur kalmıştır.

Saat 16.55 de celse tekrar açılmıştır.

Sağ cenah mebusları "Moskovaya satılmışlar" diye sol cenaha hücum etmeleri üzerine komünist Thorez ile sağ cenah mebuslarından Duplessis tokat tokada gelmişler ve mübaşirler tarafından ayrılmışlardır. Meclis reisinin bu hâdiselerden dolayı teessüflerini beyan etmesi üzerine müzakerelere devam edilmiştir.

Demokratik birliğinden Jaquinot Münihte kurulan derme çatma sulhu şiddetle tenkit etmiş ve tavizler siyasetine hücum eylemiştir.

İspanya hakkında hatip, Baleares adalarının bitaraflığı ve Şimalî Afrika ile münakalât serbestisini temin için hükûmetten icap eden tedbirleri almasını istemiştir.

Mebusan Meclisi, salı günü toplanacaktır.

Paris, 20 (A.A.) — Hariciye Nazırı Bonnet Mebusan Meclisinde söyleyeceği beklenilen nutkunu salı günü öğleden sonra irat edecektir.

Küçük Haberler

* Şişli telefon santralının binası tamamlanmıştır. Avrupaya ısmarlanan âletler de gelip yerlerine takıldıktan sonra santral haziranda açılacaktır.
* Maliye vekâleti muhasebat umum müdürlüğüne tahsilât müdürü Şevket Adalan tayin edilmiştir.
* Eminönünde yıkılan binaların enkazı bir iki güne kadar tamamen kaldırılacak, Eminönü hanı ile Kızılay binası da yıkılmaya başlanacaktır.
* Kendi hesaplarına Avrupaya tahsile gitmek istiyen talebe için maarif vekâleti tarafından bir talimatname hazırlanmaktadır.
* Mekteplerdeki himaye heyetleri birliği idare heyeti dün partide toplanarak yardım faaliyeti etrafında görüşmüştür.
* Belediye sebze hali müdür muavinliğine İzmir ticaret ve zahire borsası komiseri Ahmet tayin edilmiştir.
* Dahiliye vekâletinden gönderilen bir tamimle vilâyetlerde 500 den fazla işçi çalıştıran fabrikalar bulunup bulunmadığı sorulmuş ve bu fabrikalardaki işçi adedinin bildirilmesi istenmiştir.
* Havuza çekilmek üzere İzmirden şehrimize getirilen "Sur,, vapurunun temizlenmesi bitmiştir. Vapur bugün İzmire hareket edecektir.
* Geçen ay zarfındaki müskirat inhisarı satışından vilâyetin hissesine düşen altı bin küsur lira vilâyete gönderilmiştir.
* Ereğlide karaya oturan "Mete,, şilebi gemi kurtarma şirketi tarafından dün kurtarılmış, "Samsun,, şilebinin de kurtarılması ameliyesine başlanmıştır.
* Yasak olmıyan silâhların herhangi bir vaka dolayısile müsadere edildiği takdirde sahiplerine iade edilmiyerek millî müdafaa vekâleti emrine teslim edilmesi kararlaştırılmıştır.
* Almanya ile yeni ticaret anlaşmasını imza etmek üzere Berline gitmiş olan hariciye umumî kâtibi Numan Menemencioğlu birkaç gün orada tedavide, kalacak, anlaşmayı hükûmetimize murahhaslardan Cezmi getirecektir.
* Edirne bölgesi iş âmiri Agâh Yazgaç aldığı 225 lira maaşla İstanbul bölgesi iş müfettişliğine tayin edilmiştir.
* Piyasaya çıkarılan bazı takvimlerin yaprakları arkasındaki sözlerin bazı fena maksatların propagandasına hizmet için yazıldığı görülmüş, bu gibi takvimlerin toplattırılması alâkadarlara bildirilmiştir.

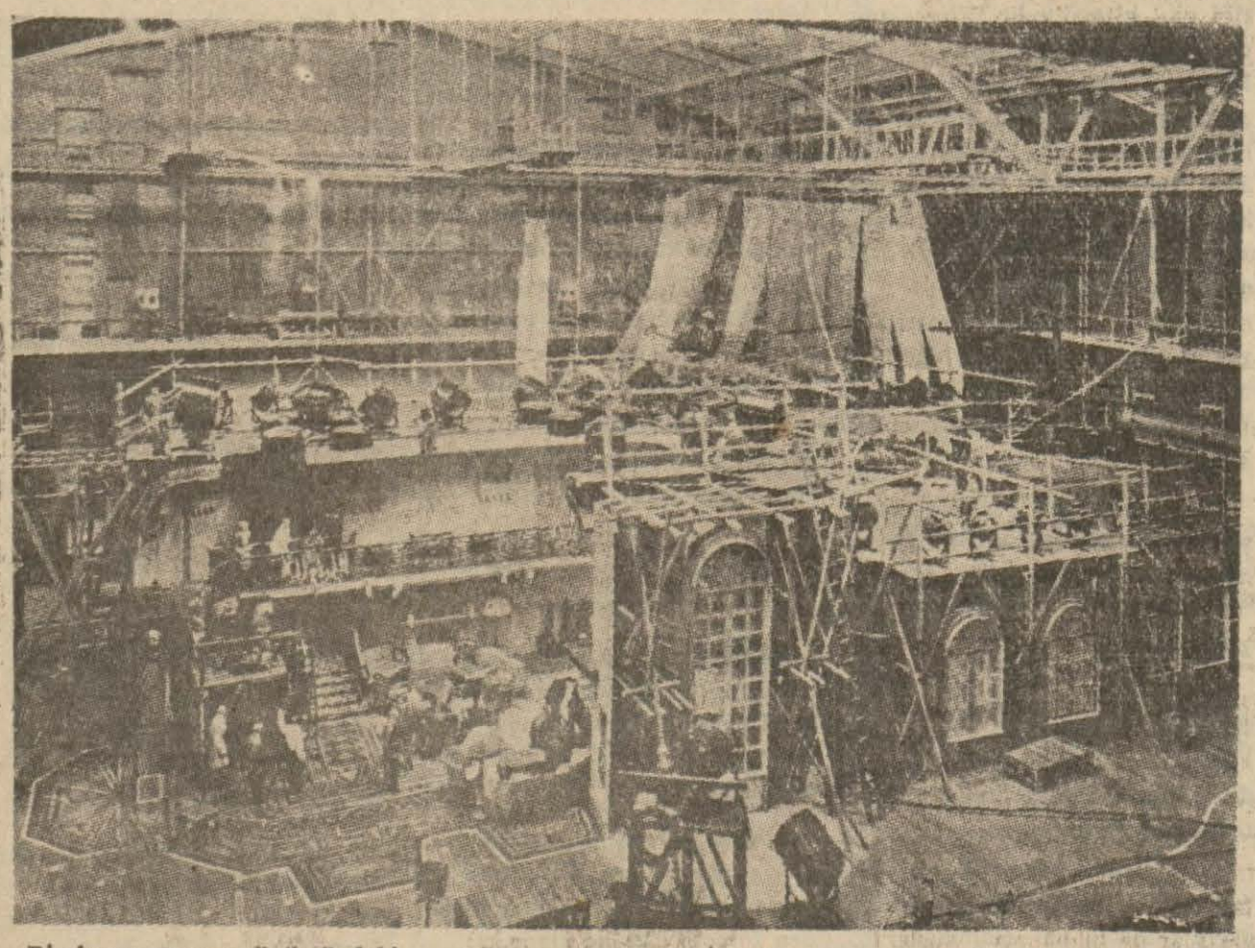
DIŞARDA:

* İngilterede başvekil Çemberlayn, parlâmentonun derhal toplantıya çağrılmasını talep eden muhalefet lideri Atleenin mektubuna cevaben, bu talebini is'af edemiyeceğini bildirmiştir.
* Milletler cemiyeti genel sekreteri Avenol dün konseyde masrafları, kısmak için hazırladığı programı izah etmiştir. 1940 dan itibaren milletler cemiyeti bütçesi 32 milyon İsviçre frankından 26 milyona indirilmektedir.
* Sovyet Rusyada Aleksandr Luibimof dahilî ticaret komiserliğine tayin olunmuştur.
* Yugoslavyanın bir avcı tayyaresi Belgrad tayyare meydanına düşerek parçalanmış ve içinde bulunan pilot yüzbaşı ölmüştür.

Sinema

Almanlar sinema akademisi açıyorlar

Almanyada, bu münasebetle bir sinema müzesi hazırlandı



Bir kaç ay sonra, önümüzdeki Nisan ayı içerisinde "Alman sinema akademisi,, resmen açılacaktır.

Bu sinema akademisi, içerisinde mütehassısların oturup görüşecekleri bir nazariyat yeri değil, 300 talebeye iki sene müddetle sinema dersi verecek hakikî bir meslek ocağı olacaktır.

Bu akademide sinemacılığı uzaktan ve yakından alâkadar eden her mevzua dair dersler bulunacaktır. Bir piyes nasıl sahneye konup, film nasıl çekilir, komedi ve dram nasıl oynanır, elektrik kanunları, makiyaj bahisleri ve saire...

Sinemacılığın uzun bir tahsile ihtiyacı olduğunu söyleyenler çoktur. Fakat bunu tatbikat sahasına ilk defa çıkaranlar Almanlar olmuştur. Sinemacılıkta ileri olan memleketler Almanyayı takip etmekte her halde gecikmiyeceklerdir.

Bu akademinin bir hususiyeti de vardır. Buraya girenler yalnız mahdut bir çerçeve içerisinde kendi şubelerine lâzım olan kısımlarını öğrenmekle kalmıyacaklardır, diğer şubeleri de takip etmeğe mecbur tutulacaklardır.

Meselâ rejisör olmak maksadile akademiye girenler film çevirmeğe ait malî ve ticarî meseleleri, yahut sinemalara müşteri celbi için nasıl hareket edilmesi lâzım geldiğini de okuyacaklardır.

Sinema müzesi

Almanlar bu sinema akademisine bir mukaddeme olmak üzere Nöbabelsberg şehrinde bir sinema müzesi açmışlardır. Bu müzedede sinemacılığa taallûk eden her şey gösterilmiş, ve bu teşhir işi usulü dairesinde ve çok iyi anlaşılır bir şekilde yapılmıştır. Şimdiye kadar halka bir çok şeyler öğretmek maksadiyle açılan sergilerin arasında bu kadar muvaffak olanlar çok nadirdir. Sinemacılık hakkında ziyaretçilere tam bir fikir vermek maksadiyle ancak bu kadar mükemmel bir sergi açılabilir.

Sonra bu sergide can sıkıcı hiç bir şey yoktur. Zamanımızda herhangi bir sergiye giderseniz bir çok kitaplara, mecmualara, statistiklere, duvar levhaları halinde yazılara ve resimlere rast gelirsiniz .. Bu sergide ne kitap var, ne de mecmua.. Burada her şey mücessem olarak gösterilmiş ve ilk salonda ilk dakikadan itibaren bir filmin nasıl hazırlandığını mükemmelen görmek mümkündür.

Sergide ilk karşılaşacağınız şey, masası başına oturmuş, senaryosunu yazan muharririn heykelidir . Yanı başında ayni muharririn, senaryosu koltuğu altında stüdyo direktörünün odasına girdiğini görüyorsunuz.

Üçüncü sahnede muharrir, direktörle müzakere ederken görülüyor. Fakat sergiyi böyle mücessem heykellerden ibaret zannetmemelidir. Bir çok meseleler filmlerle izah ediliyor.. Meselâ film nasıl yapılır kısmını, boş bir filmi imal eden fabrikayı filmde görüyorsunuz.

Karanlık odadan çıkıp yandaki salona geçer geçmez ayni fabrikanın mücessem bir modelini buluyorsunuz. Burada ufak mikyastaki makineler çalışıyor, jelâtin ve sellülod ianesiyle hakikî boş film imal ediliyor, bu minimini fabrika durmadan çalışmakta ve ziyaret eden her seyirciye hatıra olarak bir film parçası verilmektedir.

Makiyaj nasıl yapılır, perukalar nasıl imal edilir ve nasıl takılır, sinemada giyilen elbiseler nasıl hazırlanır?.

Bütün bunlar heykellerle, filmlerle, ışıklı ve sesli vasıtalarla anlatılmaktadır.

Renkli filmlerin çekiliş, yapılış tarzlarını gösteren dairede filmde gördüğünüz yazıların nasıl hazıralndığını ve ne suretle filme alındığını da gayet açık olarak görmek mümkündür.

Film alınırken faaliyette bulunan bir plâtonun (film çekilirken aktörlerin oynadığı yere plâto derler) gayet mükemmel bir maketi hazırlanmıştır. Burada eksik hiç bir şey yoktur. Bütün teknisiyenler yerlerinde hazır ve nazırdır.

Hususî bir odada, deniz altında ve havada film alma vasıtaları teşhir edilmiştir. Sinema hileleri için tahsis edilen salonda kırık ayna parçalarından nasıl buz denizleri yapıldığına varıncıya kadar, kullanılmış bütün sinema oyunlarının ne suretle yapıldığını öğrenmek kabildir.

Serginin bir de müze kısmı vardır. Burada ilk filmden bugüne kadar çevrilen büyük ve tanınmış filmlerin fotoğrafları ayrı ayrı köşelerde sıralanmıştır. Bu fotoğraflar o suretle tesbit edilmiştir ki şöyle kısaca bir bakış filmin mevzuunu canlandırmağa kâfi gelmektedir.

Resimlerimizden büyüğü sergide teşhir edilen tam bir stüdyonun maketini gösteriyor. Burada tıpkı hakikî bir stüdyoda olduğu gibi bir sürü tablolar, iskeleler ve saireyi, nihayet bir köşede filmin çevrildiği plâtoyu görmek mümkündür.

Buraya giren seyirciler isterse, üç marklık ufak bir fiyat mukabilinde sessiz bir filmlerini, altı mark karşılığında ise sesli filmlerini çevirtebilirler. Sergiyi ziyaretten güzel bir hatıra..

Diğer resim, mukavvadan hazırlanmış bir fabrikayı gösteren bir dekordur. Bu dekor derhal bir film çevirmeğe müsaade edecek kadar canlıdır.

Aramızda dolaşa enteresan bir tip

Bir erkek, kadın kılığile, barlardan birind varyete numaraları yapıyor!

Profesör Mazhar Uzman'ı muayenehanesin ziyarete gelen siyah kadife şapkalı, plâtin saç şık bayan meğer travestit hastasıymış!

Rafları rengârenk kaplı, yüzlerce kitabla süslü, bir köşesine mükellef bir yazıhane yerleştirilmiş, üzeri maroken şilteli bir klinik divanı görünen Mazhar Uzman'ın muayene odasında, içtimaî bir mevzu etrafında görüşüyoruz.

Doktor, meslekin sevkile olacak; afakî izahatı bile tıb çerçevesine yerleştirerek, bin bir ıstılahla süsliye süsliye, her anlattığını hekimlik objektifinden bana göstermeğe uğraşıyor.

Bir ara kapı vuruldu, doktor, tatlı tatlı anlattığı bahsi aralıyan bu tıkırtıya, kapıdan tarafa gözlerini devirip dargın bir ifadeyle bakarak muğber bir edayla seslendi:

— Buyurun.

Hekimin emektar hizmetçisi, dünyada isticalin ne olduğunu tanımamış zenci uşağı içeri girdi, doktorun sormasına meydan bırakmadan çetrefil dilini ağır ağır hareket e getirdi, haber verdi:

— Afandım. Bir Alman madam gelmiş, sizi gormek istiyo... Hiç de türkçe bilmiyo...

Doktor tekrar yarıda bıraktığı bahse dönmek için baştan savma cevab verdi:

— Beklesin.. Salonda oturt. Bir az konuşacağımız var...

Hizmetçi ayni ağırlıkla kapıdan çekilirken doktor birdenbire fikrini değiştirdi, bir defa beni süzdü, sonra kararını değiştirdiğini bildirdi.

— Çağır, gelsin!...

İki dakika sonra odaya, yüzü bol boyalı, gözleri kuyruklu sürmelerle kararmış, plâtin saçları siyah kadife şapkasının kenarlarından göz kamaştırıcı bir pırıldayışla beliren şık bir bayan girdi. Doktora doğru yürüdü, masanın yanına gelince durdu, doktoru selâmladı.

Doktorun karşılık vermesine meydan bırakmadan heyecanlı bir tavırla uzun uzun bir şeyler anlattı. Çantasını açtı, içinden çıkardığı renkli resimleri hekime uzattı. Doktorun kısa kısa verdiği cevablar, genç bayanın heyecandan titriyen bir sesle anlattığı uzun cümleleri aralıyarak, konuştular. Ben, anlamadığım bu dil karşısında konuşanları seyretmekten başka yapacak bir iş bulamamıştım. Kadın, çok mütehey-

Prof. Dr. Mazhar Uzman

yiç olmakla beraber, heyecanma delâlet eden ârazı göstermiyor, silikçe duran göğsü süratle kalkıp iniyor, kadınların avuçlarında bulundurmak âdetini muhafaza ettikleri minimini bir mendili arasıra ağzına götürüyor, öksürmüyor, inci dişle riyle mendilin kenar ve köşesini dişlemiyordu.

Ensesi; traşlı erkek ensesini andıran çizgili şekliyle, plâtin saçlarla mantonun renar yakası arasında pembe güderi renk ve şeklindeki kadın ensesini yadırgatan makiyajlı bir kılık taşıyordu. Sesi, mahsus inceltilmiş gibiydi. Yüzünde, kadın çehrelerinde görülmesi imkânsız olan karakteristik çizgiler, makiyajın bütün maskeleme hassasına rağmen keskin bakışlı gözlerden saklanamıyacak kadar aşikârdı.

Bayan, doktora 10-12 parça resim verdi, biraz daha bir şeyler anlattı. Sonra veda etti, kapıya doğru yürüdü. Bu, bir şey anlamadığım konuşmayı merak ede ede bayanın arkasından baktım. Nedense yürüyüşü, bütün itinasına rağmen kadın yürüyüşünden apayrı, iki cins arası, adetâ hünsa yürüyüşü ayarındaydı.

Doktor, hâlâ ayakta duruyor, benim, bayanın arkasından bakışımı gözlerinde ışıldıyan istihza gülücükleriyle takip ediyordu.

Bayan gitti!... Doktor bakışla gözlerini gözlerim Sordu:

— Bu geleni tanmadm

— Şaşırdım. Tutuk bir şılık verdim:

— Yoook!..

— Demek tanmadm ha

— Hayır!

Omuzlarını silkti, iskemlekutu hayale uğramış bir rıyla kendini koyuverirken dı:

— Bir de gazeteciler delik, görüşü engin, sezer. buk anlar adam derler. yanı dikkatle süzüşünden ler anlar gibi olduğunu tim.

Düşündüm, bayanı şey anlamam arasındaki ti bir türlü kestiremedim. devam etti:

— Bu gördüğün bayan, ğildir.

Gözlerimin fincan tabairileştiğini hissettim. Tekr

— Nasıl, o bayan miydi?

Mazhar Uzman başını

— Değildi ya!

Dedi, ilâve etti:

— Akıl hastalıklarının manilerin envaı arasında denilen bir hastalık vardır, ârâzı, erkeklerin kadın, erkek - yani her cins aksi fiil ve hareketlerini yapmazahür eder. Travestid uğramış insanlar bizde de

Doktorun sözünü kestim:

— Demek bunlardan kakek, erkekler de kadın ketlerini taklid ederler.

Tasdik etti:

— Evet! öyel yaparlar..

— Her şeyde mi doktor!

— Bilâistisna her şeyde..

Dudaklarımın ucuna gelenguyu zaptedemedim, ağzımladı:

— Aşk ve gönül işlerinde

Doktor; sağ elinin işaretğını dudaklarının üzerine şaretle âmirane bir,

— Sus!

Emri verdi. Durdum. Yine, başını sallıyarak müeyyebını verdi:

Doktorun izahatı uzun sürle şekil, kılık, kıyafet, ve değiştirmekle cinsiyetinden mak istiyen insanlara dair sabiye hekimliğinin çerçeveren bir sürü malûmatı fenlerile süsliyerek anlattı.

Gelen bayanın artist varyete numaraları yaparak diğini, erkekliğini hiç belli ğini, kadın taklidinde harikvaffak olduğunu uzun uzun ti.

Duyduklarım beni adamasemetmişti. Hiçbir şey yor, yalnız travestidlerin si hakkında türlü acaib kafamda biribirini kovalıyer ve fırsat veriyordum.

Doktor anlatmaktan yorultu. Ben de fenni izahını mek kazanma eriştiğimi lık hakkındaki malûmatımın ğan şaşkınlıkla veda ettim.

N. Bo

SİNEMA KÜÇÜK HABERLERİ

* Pariste "Beyaz Lâzlar,, isminde yeni bir film çevrilmeğe başlanacaktır. Bu filmin ekser sahneleri bir hastanede geçeceği için filmi çeviren şirket Bojon hastanesi ile uyuşmuştur. Bu film hastane başhekiminin nezareti ve mürakabesi altında çevrilecek ve bütün sahnelerin tababet ilmine çok uygun oluşu bu suretle temin edilecektir.

* Holivutta Bet Davis ile Hormon Nelson'un biribirnden boşanacakları havadisi yeniden meydana çıkmıştır. Halbuki bu karı kocanın hayatı bütün yıldızlar arasında bir örnek olarak gösteriliyordu. Bunlar biribiriyle evlenmeden evvel iki yıllık tereddüt devresi geçirmişler, biribirlerini iyice tecrübe ettikten sonra evlenmişlerdir. Evlendikten sonra kendi hayatına dair bir kitap yazan Bet Davis bu eserinde "sanırım ki evlenmemizin tam muvaffakıyetini biribirimize karşı olan mütekabil sevgi ve saygılarımızın eseridir. Kocam kendi işleriyle meşguldür. Ben de kendi işlerimle.. Biribirimizin işimize hiç karışmadığ mız ve tam serbestimizi muhafaza ettiğimize göre evlilik hayatımızın hiçbir ârızaya uğramaması kat'idir.,, diyordu. Acaba yıldız şimdi ne fikirdedir?

* Viktor Hügonun Notrdam dö Paris eseri yakında filme alınacaktır. Bu filmi çevirecek artistler arasında Mişel Simon, Kazimodo rolünü oynıyacaktır,

* Fransada kimsesiz çocuklar mevzuu üzerine uzun bir film çevrilmesine karar verilmiştir. Bu filmin senaryosunu zabıta romanları yazmakla şöhret kazanmış Piyer Veri kaleme alacak, ve rejisörlük vazifesini Kristiyan Jak görecektir.

Bunları biliyor musunuz ?

Uyuduğumuz zaman nereye gidiyoruz ?

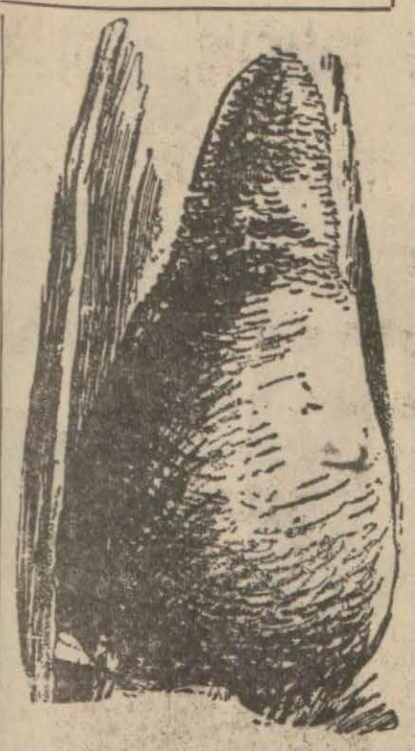
Uyurken hiçbir yere gitmediği ve yine kendi yerimizde, yatağımızın içinde olduğumuza tamamiyle eminiz. Yalnız, uyurken etrafımızda olan şeylerden hiç haberimiz yoktur. Hattâ en derin uykuda olduğumuz zaman bile bir çok şeyler yaparız, daha doğrusu yaptığımızı zannederiz. Her rüya görüşümüzde böyle bir çok şeyler yaptığımızı zanneder, fakat uyandığımız zaman hakikatlarımızın ancak pek azını hatırlayabiliriz.

Eskiden insanlar bu rüyalara inanarak uykumuzda seyahat ettiğimizi zannetmişlerdi. Fakat bugün böyle zannetmenin tamamile hata olduğuna eminiz.

Bazı insanlar rüyalara inanır ve başlarına türlü türlü şeyler geleceğini zannederler. Halbuki bu hiç de doğru değildir. Rüyalar bilâkis bize uyku halinde seyahat etmediğimizi ve yerimizde olduğumuzu isbat eder.

Çünkü biz uykumuzda rahat olduğumuz zaman rüya görürüz. Eğer biz orada olmasaydık hangi bir şey uykuda bizi rahatsız edebilirdi, değil mi? Hafif bir rüzgâr, küçük bir yağmur pencereye çarpması rüya görmemize sebep olabilir. Fakat en fazla rahatsız eden midemiz yer ve bilhassa bu yediğimiz şeyler bize yaramaz cinsten şey olursa geceleyin onlar beynimizi rahatsız eder. Fakat beynimiz tamamile uyanmadığı için yine nerede olduğumuzu bileyiz. Gürültü de dimağımızı uyandırdığı için ekseriya rüya görmemize sebep olur. Fakat eğer orada olmasaydık bu sesler dimağımızı nasıl rahatsız edebilirdi? Demek ki uykumuzda olduğumuz yerdeyiz.

Rüyaların yalnız şuurumuzun altında gizli kalın bir takım tahassüslerimizin faaliyetlerinden başka bir şey değildir.



Dünyada mevcut eşek arısı yuvalarının en büyüğü yakın zamanda meydana çıkarılmıştır. Resimde gördüğünüz bu yuva Floridada bulunan ve kutru 3,5 metre olan muazzam eşek arısı kovanıdır.

İsmi Katherine Roz olan resmini gördüğünüz bu kız henüz hiç tramvaya binmemiştir. Fakat tayyare ile yapmış olduğu uçuşların tutarı 85000 kilometredir.

Resmini gördüğünüz bu kadın ünlü madam Sitabriadır. Elinde tuttuğu kılıcını tam 25 saat 14 dakika bilâ fasıla sallamıştır.

Memnun olduğumuz zaman niçin güleriz ?

Gülmek dimağımızın ve vücudumuzun yapılışına bağlıdır. Sizi gıdıkladıkları zaman hoşlanmasanız bile gene gülersiniz. Tıpkı bunun gibi parlak bir ziya birdenbire gözünüze gelirse gözünüzü kamaştırır. Çünkü dimağınız öyle yapılmıştır ki o kuvvetli ziyaya ancak gözünüzü kapatmakla cevap verir.

Gıdıklandığınız zaman gülünce de ayni şey olur. Fakat o zaman yalnız bir şey yerine bir çok şeyleri birden yaparsınız. Göz kapaklarınızın yerine yüzünüzün bir çok adalelerini beraber oynatırsınız. Yüzünüzdeki adaleden maada nefes almanıza yardım eden adalelerle ses çıkarmanıza yardım eden adaleleri hareket etirirsiniz. Bütün bu adalelerin hareketinin hepsine birden biz gülmek deriz. Ayağınızın altını biri gıdıklayınca ona nasıl ayağınızı çekmekle cevap veriyorsanız, bu adalelerinizi oynatmakla da gıdıklanmağa cevap verirsiniz.

Resmini gördüğünüz atın ismi Vallaranbadır. İştirak ettiği bir yarış sonunda tam sona geldiği zaman ölmüş ve yere yuvarlanmıştır. Fakat bu şekilde de ikinciliği kazanmıştır.

YURT KÖŞELERİ

Yeşil Bursayı tanır mısınız ?

Türkiye üzerinde Marmara bölgesinde Uludağının kuzey eteklerindedir.

Birçok akar suların ve kaplıcaların bulunması eskidenberi buraya büyük bir kıymet vermiştir. Tepesinde her zaman kar bulunan büyük bir dağın eteğinde ve akar sularla bölünmüş tarasa üzerine kurulmuş tur. En önemli yeri Çekirgedir. Bursa ik ikısımdır. Biri yamaçtaki tarasalar üzerine kurulmuş eski Bursa... diğeri de ovaya doğru yayılmış olan yeni Bursadır.

Bu bölgede dut ağaçlarının iyi yetişmesi ipekböcekçiliğini ve ipekli kumaş sanayiini çok ilerletmiştir.

Bursa ovasını Nilüfer çayı sular. 300 metre yüksekliğe kadar incir, zeytin, dut ve şeftali ağaçları bulunur.

Üzeri her zaman karla kaplı olan Uludağda kış sporlarının yapılması için büyük bir otel vardır. Tatil aylarında bu otele yüzlerce kişi misafir olmaktadır. Bundan başka son zamanlarda Bursada bir de Merinos yün fabrikası açılmıştır.

Bunları tanıyor musunuz

1 — Etna.

2 — Göte.

3 — Rutenya.

Cevapları

1 — Etna, İtalyanlara ait Sicilya adasında bir yanardağdır. Bugün faaliyette değildir.

2 — Göte, meşhur bir Alman edibidir. Bilhassa Verter isimli eserile meşhurdur.

3 — Rutenya, Avrupanın en genç devletidir. 1938 senesi içinde muhtariyet kazanmıştır. Evvelce Çekoslovakyanın idaresindeydi.

Gözlüklü ve boynuzlu baykuşlar

Baykuşu hemen hemen herkes uğursuz sayar.. Fakat baykuş bilâkis tarla farelerini yediği için bize çok faydası olan bir hayvandır.

Baykuşlar da bildiğimiz kuşlar gibidir. Yalnız onları diğer kuşlardan ayıran farklar gözlerinin etrafında tüyler bulunmasıdır. Bu tüyler kabarık bir daire şeklinde gözlerinin etrafını çevirmiştir. Bu tüylerle âdeta gözlerine maske geçirilmiş gibidir. Boyunları kısa kalındır. Ayakları çok geridedir. Tüyleri çok kabarık olduğundan diğer kuşlardan büyük görülür.

Baykuşun 250 cinsi vardır. Bunlardan en kıymetlisi gözlüklü baykuştur. Bunlar başı beyaz olduğundan gözlerinin etrafındaki koyu renk tüyler ona âdeta gözlük takmış manzarasını verir.

Baykuşlar çok aç gözlüdürler. Üstüste sekiz dokuz tane fare yutanları vardır.

Baykuşların bir de boynuzlu cinsleri vardır ki bunlar hepsinden büyük ve kuvvetlidir.. Tavuklara musallat olduğundan zararlıdır.

Baykuşlar avlarını birden yutarlar. Sonra kemik ve tüy gibi hazmolmıyan şeyleri ağızlarından yuvarlak bir tane şeklinde çıkarıp atarlar.

HABER ÇOCUK SAYFASI
Bilmece kuponu
21 İkincikânun _ 1939

(Bilmecemiz 15 inci sayfamızda)

Afrika çöllerinde, yıldırım hızile giden bu seyyah acaba neyin üzerindedir? 1 den başlıyarak rakamların arasını çizdiğiniz zaman, seyyahı rüzgâr gibi uçuran mahlûk meydana çıkacak. Bir deneyin bakalım.

Moda, sadece büyükler mi düşündürür sanıyorsunuz? İşte bakınız, bu minimini de, kendisine kışın soğuğunu duyurmaya . cak üç kürklü elbisenin hangisini seçeceğini bir türlü bilemiyor. Siz olsanız, bu elbiselerden hangisini annenizden veya babanız - dan istersiniz?

Ressam, kalemini kâğıdın ü . zerinden hiç kaldırmadan bu güzel şekli çizmiştir. Biraz güç olmakla beraber aynı şekli aynı tarzda siz de yapabilirsiniz.

Hoşça vakıt geçirmek istiyor - sunuz? Bir ışık önünde parmak. larınıza ve ellerinize verebileceğiniz hareketlerle öyle garip şekiller meydana getirebilirsiniz ki!... Resimde gördüğünüzü siz de yapabilirsiniz.

Niçin ?

Yağmurdan evvel niçin hava sıcak olur ?

Her vakıt hava bir yağmurdan veya fırtınadan evvel sıcak olmaz. Fakat her vakıt bize fazla bir sıcak hissi verir. Binaenaleyh asıl fark bu ikisi arasındaki fark tan ibarettir. Biz etraftaki sıcaklığı, derimizin sıcaklığı ile ölçeriz. Derimizde bize sıcak veya soğuğu haber veren asabın ölçüleri vardır. Yağmurdan evvel havayı da ha sıcak hissedişimiz cildimizin o sırada fazla sıcak duymağa müsait olmasındandır.

Bir fırtına ve yağmurdan evvel hava çok rutubetlidir. Tabii hava rutubetli olunca cildimizden çıkan buharı alamıyacak hale gelir. Çünkü biz hissetsek de etmesek de daimî surette ter halinde vücudumuzdan buhar çıkarırız. İşte dışardaki hava bu buharı alamıyacak halde olduğu zaman, "Ne boğucu hava!„ deriz. Çünkü vücudumuzdan buhar çıktıkça serinlik hissederiz. Buhar çıkmayınca serinlik de hissedemeyiz. İşte onun için hava bize boğucu gelir.

Bir hayvan çalı yerken ağzına çalı batmaz mı ?

Hayvanların ot yerken bazan bizim el ile dokunamadığımız çalıları da rahat rahat yediklerini görürüz. Bu çalılar onların diline batmaz mı?.. Eğer hayvanların bazılarının ağızlarını muayene etmişseniz görmüşsünüzdür ki hayvanların ağız içleri yedikleri şeye göre değişir.

Meselâ: Kendi aşzınızın içi yumuşaktır. Ve kolaylıkla sert bir şeyden rencide olabilir. Halbuki bazı hayvanlarda ağzın içi serttir ve sathı kalın bir deri ile örtülüdür. Bu hayvanlar daha sert şeyleri de ezip yiyebilir. Sert ot yiyen öküz, inek ve eşeğin ağzı böyledir. Onun için bu hayvanlar çalı yerken müteessir olmazlar.

Yazısız hikâye:

Yolcunun zekâsı

KADINLAR İÇİN

Haftanın modelleri

SOLDAN İTİBAREN:

1 — Akşam yemekleri veya gece toplantıları için çok zarif bir rop.. Üç parçadan teşekkül eden bu rop koyu yünlü kumaştan yahut jerseden yapılır. Bu parçalardan birisi ufki çizgili yünlü den yapılmış uzun bir etkliktir. İkinci parça aynı renkte fakat çizgisiz bir yünlüden yapılmış uzun kollu bir bolerodur. Üçüncü parça beyaz, yahut renkli krepsetenden yapılmış pili bir blûzdur. Kemerde büyük bir çiçek takılıdır.

2 — Daha resmî toplantılar için yapılmış koyuca bir ipekli kumaştan rop.. Korse büzgülüdür. Ön tarafında bir kemer vardır. Bu kemerin uçları geniş ve fiyonga halinde öne doğru sarkar.

3 — Siyah Dradan bir manto.. Bu model vücuda tamamı tamamına intibak eder. Yakadan bele kadar düğmelidir. Az yüksek kürklü bir yakası vardır. Kolların orta kısmında, yukarıdan aşağıya kadar bu kürk parçasiyle süslüdür.

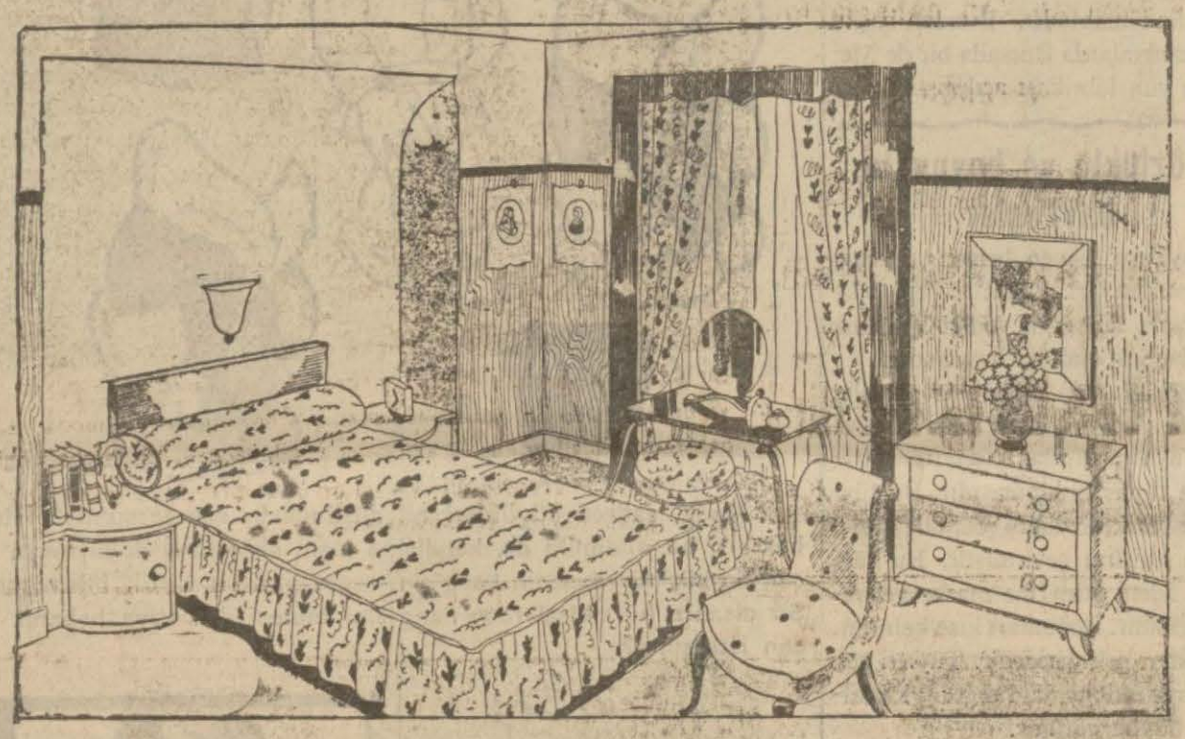
4 — İki parçadan yapılmış güzel bir kostüm.. Fes rengi bir kumaştan yapılırsa çok zarif olur. Biçimi sadedir. Ceket dört cepli ve dört düğmelidir. Boyna düz renkli bir eşarp sarılmıştır.

5 — Siyah ipekli kumaştan güzel bir rop.. Dirseğe kadar inen kollar geniştir. Ve arı peteği şeklinde büzgülüdür. Yakada da ayni şekilde büzgüler vardır.

6 — Yeşil ipekli kumaştan bir rop.. Geniş olan kollara bilekte bir bilezikle kapanır. Korse altı düğme ile kapalıdır. Yaka devriktir. Kadife kemer elbisenin kumaşiyle ayni renktedir.

Evimizin köşeleri :

Konforlu bir yatak odası



Resme şöyle bir bakıvermek, bu yatak odasının çok yeni ve yerinde bir zevk ile tanzim edilmiş olduğunu görmeğe kâfi gelir.

Bu odanın çok sade döşenmiş olduğuna, fazla hiç bir süsü, hiç bir bibloyu ihtiva etmediğine belki itiraz edilebilir. Fakat bu sadelik ve temizlik içerisinde dahi güzel bir zevkin kendini gösterdiği, bilhassa odanın rahatlık ve sıhhat bakımından çok mükemmel olduğu inkâr edilemez.

Bugün bir ailenin üç, nihayet dört odalı bir apartıman dairesine yerleşmek mecburiyetinde olduğu bir vakıadır. Artık, dokuz, on odalı geniş, evlerde yaşamıyoruz.. Diğer taraftan ailenin her ferdi çalışmak mecburiyetindedir. Ev hizmetlerine verilecek uzun ve boş vakitler bulunamıyor.

Kolay temizlenir, işi kolay ufak daireleri her ev kadını tercih ediyor.

Bu tecihe göre daireye yerleşmek ayrı bir sana't, ayrı bir bilgi halini alıyor..

Resimde gördüğünüz odayı hazırlayan aile bu noktayı göz önünde tutmuş, odanın hem bir yatak odası, hem tuvalet odası, hem de okuma odası olarak kullanılması imkânlarını hazırlamıştır.

Odanın bir köşesine yerleştirilen iki dolab çamaşır ve elbiselerin buraya yerleştirilmesi imkânlarını temin etmiş, iki dolap arasına yerleştirmek üzere raflar konmuştur. Bu rafların üstüne yerleştirilmiş bir duvar aynası sayesinde pencereden giren ışıkları oraya aksettirmek, bu suretle odayı daimi surette bol ışıklı bulundurmak temin olunmuştur. Işığın sıhhat ve neşe' üzerinde olan büyük tesirini bilenler bu şekilde bir ayna ile bir saadet vesilesi elde etmiş olurlar.

Bugün bir odayı süslemek için duvarları yarıya kadar üzeri oyma işlemeli kontrplâk tahtalarla kaplamak âdeti taammüm etmiştir. Fakat bu pahalıdır, sonra kira olarak apartıman apartıman dolaşan bir aile için tahakkukuna imkân olmıyan bir arzudur. Yalnız bu maksatla işlemeli tahtaları andıran duvar kâğıtları yapılmıştır. İşte bu odanın duvarlarına da yarısına kadar bu cinsten duvar kâğıtları yapıştırılmış, perdeler modaya uygun olsun diye tahta çerçeveler içerisine alınmıştır.

Eğer odanın pencereleri yapılışında derin çerçeveli ise o vakit perdeleri bu şekilde bir tahta çerçeve içerisine almağa tabiî ihtiyaç yoktur. Bu takdirde perdeleri içten ve pencere boyunca tesbit edilmiş madenî bir çubuk üzerinde yapmak daha doğru olur.

Tül perdeler, esas perdeden biraz açık olarak, önde ve duvarda tesbit edilmiş ince bir çubuk üzerine geçirilir.

☛ *Devamı 14 üncüde*

Tavsiyeler

* Saçlarınızın fazla kepekli olmasından şikâyet ediyorsanız bir defa da şu basit ilâcı tecrübe ediniz: Bir pamuk parçasını limon suyuna batırarak ayırdığınız saçları bu pamukla iyice oğunuz.

* Sık sık kaşları çatmak, alnının vaktinden evvel buruşmasına sebebiyet verir. Fakat kaşları çatmak iradî olmıyan bir harekettir. Bir Amerikalı doktor, kaşları çatmaktan hasıl olacak buruşuklukları izale etmek için şu çareyi tavsiye ediyor: Geceleri yatmadan evvel buruşuk yerlere masaj yapınız Sonra buralara altına zamk sürülmüş ince kâğıt şeridler yapıştırınız.

Yukarıya doğru taranmış saçlar modası değişecek mi?

Sonbaharda görünen ve birden bire kadınlarca beğenilen ve kabul edilen yukarıya doğru taranmış saçlar modasının uzun yıllar süreceğini tahmin edenler çok olmuştu. Fakat bu tahminler tahakkuk etmiyeceğe benziyor. Vakıa her kadın bu modayı bir defa tecrübe etti, saçlarını tepesinde topladı. Ensesini tamamile açık ve çıplak bıraktı. Fakat bu modayı pek beğenmedi, kısa bir zaman sonra ensede dalgalanan ve yüzü güzel bir çerçeve halinde ihata eden bukleli saçlarını tercih etti.

Bu tercihi de yanlış Çünkü yukarıya doğru saçlar yalnız genç kızların ifadesi çok genç olçehrelerini güzelleştiriyo için bugünün şık bayanlı masının gayet kolay olm sık sık berbere gitmeği memesine rağmen, bu çabuk bıktılar. Bu sefe modanın artık tamamile mak üzere olduğuna dair ler meydan aldı.

Yalnız, yukarıya doğru nan saç modasının devam ğine dair olan faraziyeler tahminler de kat'î değil moda tamamiyle kaybol kolay yapıldığı ve saçları man fasılası olmadan biçime sokmak imkânını için bayanlar ara sıra bu çimine müracaat ederek lik temin edeceklerdir.

Meliş güzeldir, çünkü :

1 — Yanakları na ruj sürdükten sonra, elmacık kemikleri üzerinde parmaklarile masaj yapar. Bu yanaklarına daha tabiî bir parlaklık verir.

2 — Meliş kumral olduğu için gözlerini gölgelendirmek maksadile iki ayrı kozmatik kullanır. Bunlardan birisi koyuca bir kozmatiktir. Bu kozmatikle kaşlarını gölgelendirir. Diğer kozmatik daha koyu renklidir. Bununla da kirpiklerini boyar.

3 — Bundan sonra Meliş göz kapaklarını parlatmak ve budrayı kaldırmak için vazolin yahut mayi halinde Briyantin kullanır.

4 — Ellerini ve kollarını yıkadıktan sonra bir losyon ile masaj yapmağı unutmaz.

5 — Tuvaletini bitirmek için, yüzüne bir iki damla tatlı badem yağile masaj yaptıktan sonra pudralanır.

6 — Aynasına bakarak tuvaletinin tabiî olduğuna emin olduktan sonra dışarıya çıkar.

Başvekil şehrimizde

Başvekil Celâl Bayar bugün 11,40 da Haydarpaşaya varan trenle şehrimize gelmiştir.

Başvekil Haydarpaşada vali Lûtfi Kırdar, Emniyet müdürü Sadrettin Aka, diğer zevat tarafından karşılanmış, bandolu bir müfreze asker tarafından selâmlanmıştır.

Celâl Bayar Haydarpaşadan Akay vapurile İstanbula geçmiştir.

Başvekilin şehrimizden Bursa ve İzmire gitmesi muhtemel olduğu haber verildiği gibi pazartesi günü Ankaraya dönmesi de muhtemeldir.

Limandaki infilâk

Bugün öğle üzeri saat tam 12 yi 32 dakika geçe limanımızda bir infilâk olmuş ve bir Yunan balıkçı gemisi parçalanarak batmıştır.

Bu facia esnasında gemide bulunan yedi tayfadan biri kaybolarak gemi enkazile beraber sulara gömülmüş, biri gemi tayfalarından,ikisiside gemiye balık yükliyen balıkçılardan olmak üzere üç kişi ağır surette yaralanmıştır.

Bu facianın bütün tafsilâtı şudur:

Pireden limanımıza balık yüklemeğe gelerek Sirkeci rıhtımına yanaşan Yunan balıkçı gemileri arasında 29 tonluk "Deli Yorgi,, adlı birisi de vardır. "Deli Yorgi,, bir müddettenberi balık yüklemektedir, anbarları tamamen dolduğu için bu akşam hareket etmek üzere hazırlanmaktadır. Yalnız bu arada anbarda boş kalan bazı köşelere de balık istifine devam edilmektedir. Geminin bordasına yanaşan bir balıkçı takasından Hâmid, Hüseyin ve Nişan adlarında üç balıkçı Yunan gemisine balık taşımakta ve bunları anbarlara kadar indirerek yerleştirmektedir.

Gemi tayfalarının gemiyi akşam hareket edecek bir hale getirmek için çalışmaları da ilerlemektedir. Saat 12,30 olmuştur. Bu sırada çarkçı başı Manol Koçakidi geminin makinelerini bir kontrol etmek istemiş ve makineleri işletmek için oksijen tüpünü açmıştır. Birdenbire işliyen makinelerle geminin bir kere ileri doğru sarsıldığı görülmüş fakat bu anda müthiş bir infilâk bütün limanı sarsmıştır.

Oksijen tübünün fazla tazyikinden benzin deposunun ateş alması ve infilâk etmesile husule gelen bu infilâkın neticesi büyük bir facia halini almış ve büyük gürültü üzerine gözlerini Yunan gemisine çeviren herkes, evvelâ beyaz ve sonra da siyah bir duman bulutunun yüksel diğini, geminin koskoca direğinin havaya fırladığını ve arkasından anbar kapaklarının, sandıkların da havada uçuştuğunu görmüşlerdir.

Bu arada, geminin anbarlarında bulunan balıklar da, deniz ortasına, rıhtım antrepo ve caddesine yağmur gibi dökülmüşlerdir. Hemen bütün güverte ve anbarlar parçalanarak havaya uçtuktan sonra gemi birdenbire müthiş bir süratle batmağa başlamış ve iki dakika bile sürmiyen kısa bir zamanda sularda kaybolmuştur.

Pek âni olan bu hâdise limanda büyük heyecan ve telâş uyandırmış ve herkes batan geminin tayfalarına imdada koşmuştur.

Gemi batmasına rağmen denizin üstü alev alev yanan sandıklar ve tahta parçalariyle doludur. Hâdise yerine evvelâ Denizbankın Sirkeci rıhtımında bulunan deniz itfaiye motörü yetişmiş ve yanan sandık ve tahtaları söndürmeğe başlamıştır. Biraz sonra imdada koşan limana ait 1, 7 ve 4 numaralı motörlerle gümrük muhafaza teşkilâtının 23 numaralı motörü denizde yaralarından akan kanlarla çırpınan tayfaları kurtarmağa başlamışlırdır.

Bu sırada ikisi çok ağır olmak üzere üç kişi yüzleri gözleri ve üstleri başları, kanlarla bulaşmış olduğu halde denizden rıhtıma çıkarılmış ve imdadı sıhhî otomobiline konarak hastahaneye kaldırılmıştır.

Bu üç yaralıdan ikisi Yunan gemisine balık yüklemek üzere gelen balıkçı motörünün adamlarından Nişan ve Hüseyindir. Diğeri de Yunan gemisinin ikinci makinisti Yorgi İskaramangastır. Kan ve yaralananlar tanınmıyacak hale gelen zavallılardan birinin gözlerinden biri de çıkmıştır.

Gemiye balık yükliyen motör tayfalarından Hâmid yüzünden ve kolundan hafif yaralarla kazayı atlatabilmiştir. Hâmid kendisiyle görüşenlere faciayı şöyle anlatıyor:

"— Ben Hüseyinle beraber motörden balık almış, Yunan gemisinin anbarına inmiştik. Birdenbire müthiş bir patlama oldu. Buraadn fırlıyarak tahta parçalarile beraber kendimi denizde buldum. Gelip kurtardılar, arkadaşımı da bu arada kaybettim.,,

Denizden kurtarılanlar arasında batan "Deli Yorgi,, Yunan gemisinin kaptanı Vangel de vardır. Vangel kazayı şöyle anlatmaktadır:

"— Ben patlama sırasında makine dairesinde değildim. Anbarda çalışıyordum. Kaza gemi makinesinin birdenbire ileri işletiliş anında oldu. Kendimi denizde buldum.,,

Yapılan tahkikatta Yunan gemisinde yedi tayfa olduğu anlaşılmıştır. Bunlar:

nol Koçakidis, Lostroma Dimitri Kovaris, Tayfa Nikolaos Filipis Tayfa Vangelos Lâpatas, ikinci makinist Yorgi İskaramangas, ve tayfa Yorgi Vilisidistir.

Bunlardan hâdise sırasında makine dairesinde bulunan ve faciaya sebebiyet veren tecrübeyi yapan başçarkçı Manol Koçakidis gemi ile beraber sulara gömülmüş ve cesedi dahi bulunamamıştır. İnfilâkın, oksijen tüpünün tazyikiyle benzin deposunun ateş almasından ileri geldigi zannedilmektedir.

Takbih kararı

☛ *Baştarafı 1 incide*

manları üzerinde tahkikata memur komisyonun raporlarına ittıla kesbeden ve bu hususta azalarından bir çoğunun beyanatını dinliyen,

Bu raporlara göre, tahkikata mevzu teşkil eden bir çok hava hücumlarının ya istiyerek veyahlt da dikkatsizlik neticesi olarak sivil halka müteveccih telâkki edilebileceğini müşahede eden,

İspanyol hükûmetinin, kendi arazisindeki sivil halka yapılan hava bombardımanları neticede mukabele bilmisile kalkmıyacağı hakkındaki kararında musir bulunduğunu söyliyen İspanyol hükûmetinin konseydeki murahhasının bu babtaki beyanatından memnuniyetle ahzı malûmat eden,

Konseyin ve asamblenin eski kararlarını ve ezcümle 30 eylûl asamblesinin tasvip ettiği prensipleri hatırlayan, Milletler cemiyeti konseyi,

İnsanî vicdana ve enternasyonal hukuk prensiplerine muhalif usullere dönülmesini takbih eder.,,

İtalyan askerleri

Barselona kadınlarına göre katliâm yapıyorlarmış

Barselona, 21 (A.A.) — Motörlü bir Frankist yürüyüş kolu, önünde 60 tank olduğu halde şehrin ilk evlerine yaklaşmış ve şiddetli bir ateşle karşılanmıştır. Tahklardan 20 tanesi şehri şimalinden çevirmeğe muvaffak olmuştur.

Barselonada vaziyet

Mukavemet için yapılan hazırlıklar dolayısile şehirde hummalı bir hava esmektedir. Seferberlik faaliyeti şehrin çehresini değiştirmiştir. Her yaşta ve her seviyede kadınlardan mürekkep alaylar, ellerinde, erkekleri askere yazılmağa davet eden levhalarla dün şehrin sokaklarından geçmişlerdir. Bu levhalarda şu ibareler yazılıydı.: "Erkekler istihkâmlara,, erkekler cepheye, kadınlar fabrikalara.,, vatanî havalar çalmakta olan bandolar, bu alayların önünde gitmekteydi.

Kadınlarla dolu kamyonlar şehrin sokaklarından geçmekte ve erkekleri vazifeye davet etmektedir.

Yeni mukavemet hattı

Askerî mahfillerde söylendiğine göre, Frankistlerin ileri hareketi, Barselona müdafaasının esas hattını tehlikeye düşünmemiştir. Cumhuriyetçiler, Frankistlerin son üç gün zarfında düştükleri tereddüten istifade ederek yeni bir mukavemet hattı tesis etmişlerdir. Cumhuriyetçiler, Frankistlerin Barselona önünde vahşiyane muharebeleri göze almaları lâzımgeldiğini söylemektedirler.

Katalonya generalitesi reisi Luis Companys, radyoda bir nutuk söyliyerek halkı mukavemete davet etmiştir.

Frankoculara göre

Lerida, 21 (A. A.) — General Frankonun kıtaları, dün bütün Katalonya cephesinde 7-8 kilometre kadar ilerliyerek Barselon - Lerida yolunda mühim bir şehir olan Igualada ve Vendrell önüne kadar gelmişlerdir. Frankistler, dün Barselonaya 45 kilometrelik bir mesafede bulunmakta idiler.

Katlıâmı protesto

Barselona, 21 (A. A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

İspanya kadınları namına Belçika kraliçesine, Mme. Ruzvelte, Arjantin, Meksika, Şili cumhurreislerinin refikalarına, düşes d'Atholl'a Simon ve Edenin refikalarına aşağıdaki telgraflar gönderilmiştir:

"İstilâ kıt'aları tarafından Katalonyanın Santa Kolomb kasabasında 200 kadın katledilmiştir. Bu korkunç cinayet, İspanyol milletinin "Littorio" ismindeki İtalyan fırkasına karşı infial ve nefretini uyandırmıştır. Bütün dünya kadınları nın, müstevlilerin ika ettiği cinayetlere ilâve edilen bu yeni cinayeti de öğrenmesini istiyoruz. Siz kadınların bu katliâm karşısında en şiddetli itiraz seslerinizi yükseltmenizi istiyoruz.,,

Barselonaya buğday gönderiliyor

Perpignan, 21 (A. A.) — Cumhuriyetçi İspanyaya tahsis edilen ilk buğday treni, dün gelmiştir. İspanyol memurları 27 vagondan mürekkep olan treni teslim almışlardır. Bu tren İspanyaya 45.000 ton buğday göndermeğe karar veren Fransa hükûmetinin sevkettiği ilk partidir.

Hakikî akşam gazetesi

Günün en son haberlerini verendir

İstanbulda

Bu vaziyette olan tek gazete

HABER'dir

Bu, kolları arasındaki oyun arkadaşının öldüğünü farketmiyen, dansa devam eden bir adam mı; hayır. "Ölüm dansı" ismindeki musiki parçasını temsil eden bir artist de değil, sadece, tıb talebesi önünde ders veren bir profesördür ve onlara dans eden bir vücutta kemiklerin ne şekil aldığını göstermektedir.

Irlandada dahilî harp

☛ Baş tarafı 1 ncide

Suikasd faillerinin muhakemesi müşkülâta uğruyor. Çünkü, şahitler üzerinde tazyikler yapılıyor. Ve suikast faillerini tecrim edecek şahadette bulunurlarsa ölümle tehdit olunuyorlar.

Belfast hükûmeti her türlü ihtimali karşılamak azmindedir. Suikasdlerin hedefi dahilî bir harp çıkarmaktır. Fakat şimalî İrlanda her zamandan ziyade İngilterenin bir cüz'ü olarak kalmıya karar vermiş bulunuyor.,,

Memur maaşları

Ankara, 20 (Hususî) — Kurban, bayramının ayın 31 ine tesadüf etmesi memur maaşlarının ne zaman verileceği meselesini ortaya çıkarmıştı. Kânunusaninin 31 inden şubatın 3 üne kadar sürecek olan bayramdan sonra, bayramın beşinci günü cumartesiye geldiği ve ertesi gün de pazar olduğu için daireler ancak ayın 6 sında açılacaktır.

Bu vaziyet üzerine, memur maaşlarının vaktinden evvel olarak verilmesini temin için bir lâyiha hazırlanarak meclise verilmiş ve memur ve müstahdem maaşlarının ayın 27 sinde tediyesi kararlaştırılmıştır.

Amerikada artık füsunkâr kadınlardan ziyade cazib genç kızların güzelliklerine kıymet verilmeye başlanmıştır. Muhtelif şehirlerde cazib kızlar müsabakası yapılmaktadır. Bu arada bir Amerikan gazetecisi şehirleri dolaşarak rastladığı cazib kızları, isimlerini ve adreslerini yazarak, müsabakaya davet etmek vazifesini üzerine almıştır. Gazeteciye göre Miamide Nevyorktan daha fazla cazib bulmak kabildir. Resimlerde, Mister Damon Runyon Miami sokaklarında güzel kızları ararken görülüyor.

Futbol merakı

Futbolun gerilemesi ve maçların hali halktaki eski merakı öldürmüştür

Yazan: Diş doktoru Bedri Gürsoy

(Millî takımın ve Fenerbahçenin eski solaçığı)

İngilterede sık sık yapılan mühim futbol maçlarından birisindeyiz Hakemin sert düdüğü ile oyun başlıyor. Top ayaktan ayağa süratle dolaşmakta.

Başta kral olmak üzere nazırlar, müdürler, memleketin bellibaşlı şahsiyetleri, münevverleri, kadın, erkek her nevi halk tabakası. Yüz bin kişi... Tek bir insanmış gibi, nefes almaktan korkarcasına, kendilerinden geçmiş bir halde, maçı takip ediyorlar.

Dünyanın her yerinde oyuncularını olsun, seyircilerini olsun kendine adamakıllı bağlıyan bu spor hakikaten bu derece meraklı mıdır?

Mühim futbol maçlarında seyirciler arasında kederinden ölen, bayılan, sevincinden zihnini bozan, kendini kaybedip gayriihtiyarî önündekine, yanındakine tokat yapıştıran, tekme savuran, ağzını burnunu oynatan, oyuncular sahada topa vururken, ayaklarını topa vuruyormuş gibi sallıyarak hareketlerini futbolcülerin şütlerine uyduran, heyecan ve sevinçten çok kıymetli fotoğraf makinelerini, şapkalarını tribünden fırlatan, feslerini yırtan (ben kendim buna mühim bir maçta şahit olmuşumdur) meraklı kimselere daima rasgelinir.

Sonra, mühim bir maç arifesinde on on beş gün evvelinden yemekten içmekten, uykudan kesilerek, asabiyetten tir tir titriyen, ona buna çatan taraftarlar olduğu gibi mensub olduğu klüb oyuncularına iyi oynamaları için ağlaya ağlaya yalvaran meraklılar da pek çoktur.

Futbolün tam manasiyle zevkini tatmıyanlar bu iptilâya daima hayret ederler. Lâkin bir de bu oyunun bütün incelikleri ile beraber, gerek oynamak ve gerekse seyretmek yoluna sapanlar da kolay kolay yakasını bu meraktan kurtaramazlar.

Evvelce futbolün lâfını bile ettirmiyen bu sporun şiddetle aleyhinde bulnanlar vardır ki sonradan son derece merak sarmışlardır. Bu gibilerin misalini ben kendi babamdan alabilirim:

Babam, oğlunun dünyayı gözü görmiyecek derecede bir iptilâ ve zevk ile peşinden koştuğu futbolü zerre kadar sevmezdi ve daima, "zorla değil ya... Bu spordan nefret ediyorum, hoşlanmıyorum,, derdi. Beni de vazgeçirmek için mütemadiyen uğraşırdı.

Nihayet bir gün bakıyor. Oğlu gözü kararmış bir halde: "Ha, topu daha iyi ortalıyacağım... Ha, daha iyi pas vereceğim, birinci takımda, millî takımda oynıyacağım, seyahatlere gideceğim, olimpiyatlara iştirak edeceğim!...,, şevk ve hulyasiyle gittikçe topun peşini bırakmıyor.

Mektebin, derslerin de unutulmak ihtimali vardır.

Mektep müdürünün de teşvikile derhal mensub olduğum spor klübüne gidiyor ve mekteb müdürünün de, kendisinin de benim futbol oynamaklığıma izin vermediklerini, bundan böyle klübce de oynatılmamaklığımı rica ediyor.

Klübümün elebaşıları, ne yapıp aypıyorlar, babamı kandırıyorlar.

— Aman efendim, siz büyük rütbeli bir askersiniz, birçok harblerde bulunmuşsunuz. Nasıl oluyor da futbolün aleyhinde bulunuyorsunuz? Futbol oyunu tam askerce bir spordur. Onda adetâ bir muharebe zevk ve heyecanı vardır.,,

Diyorlar, bir de eline, birakç gün sonra bir ecnebî takımla icra edilecek mühim bir maç için bir davetiye sıkıştırıyorlar.

Babam maç günü adetâ ayakları geri geri giderek istemiye istemiye stadyoma gidiyor. Ömründe maç seyretmemiş, kendi kendine söyleniyor: "Dur bakalım, bu kadar metettikleri şu oyunu bir görelim...,,

Ben o gün çok güzel bir oyun oynuyorum. Gol atıyorum. Omuzlarda taşınıyorum. Fotoğrafçılar resimlerimi almak için koşuşuyorlar...

Maçın millî heyecanı bir yandan, halkın alkışları, coşmaları bir taraftan, oğlunun o günkü meharetinin üzerinde bıraktığı babalık gururu ve iftiharı diğer cihetten babamı birden değiştiriyor ve kendisi artık bu andan itibaren müthiş bir futbol meraklısı kesiliyor. Artık hiç bir maç kaçırmıyor, herkesten evvel stadyoma koşuyor ve evvelce şiddetle menettiği oğlunu, bu defa bütün gayret ve kuvvetiyle teşvik etmeğe bile başlıyor:

"— Aman göreyim seni evlâdım! Yarınki maç çok mühimdir. İyi oynamağa bak. Şayet iki oynar, bir de gol atarsan, sana mükemmel bir futbol ayakkabısı alırım!...,,

Bizde futbol merakı gün geçtikçe azalmaktadır. Eskiden mühim maçlarda görülen birçok meraklılar son zamanlarda tsadyoma uğramaz olmuşlardır. Muhakkak ki halk günden güne bu spordan zevkalmamağa başlıyor. Bunun sebebi bence şudur:

Futbolümüz adamakıllı gerilemiştir. Bu sebebden, maçlardaki heyecan ve alâka azalmıştır. Kavgalı ve döğüşlü maçların da pek fazlalaşması bu cidden güzel olan spordan halkımızı bıktırmış ve soğutmuştur.

Bedri

Benim görüşüme göre

Atletizm

Besimler, Mehmet Aliler, Semihler çekildikten sonra adı olup mevcudiyeti kalmıyan metruk bir spor şubemiz varsa, o da atletizmdir.

Yunanistanda stadları dolduran on binlerce meraklının önünde koşan yüzlerce atlete mukabil, bizim memleketimizde nizamî bir pistimiz olmadığı gibi ne böyle meraklı bir kütle, ne de böyle hevesli gençlerimiz kalmıştır.

Geçen her sene atletizme sürat vermek şöyle dursun, meraklılarını ve heveslilerini kaybettiren bir sene olmuştur. Bunun mes'uliyetini zavallı atletlere yüklemek çok haksızlık olur. Susuz bir memlekette ağaç yetişmiyeceği gibi sahasız, alâkasız bir muhitte de atletizmin bundan fazla ilerlemesine imkân yoktur.

En nankör ve en ziyade mesaiye ihtiyaç gösteren bu spor şubemizde her şeyden evvel merak ve alâkalıları çoğaltmak lâzımdır. Bugün hiçbir atletimizin görmesi kısmet olmıyan on binlerce seyirci stadlara topladığımız gün bu kalabalık kitle önünde koşmak zevkini tatmak istiyecek yüzlerce, binlerec genci bulabileceğimize şüphemiz olmasın. Futbol federasyonu bütçesinden ayırdığı parayla ecnebi temaslar yaptırırken atletizm federasyonumuz işin kırtasiyesile meşgul bulunursa ve alınması lâzımgelen tedbirleri almakta tekâsül gösterirse kaybedilen her gün atletizmin çukurunu biraz daha derinleştirir.

Atletizmin inkişaf ve tekâmülü için başta saha ve ondan sonra ecnebi temas ve müsabakalar gelir. Bir Galatasaray - Fenerbahçe atletizm teması taraftar ve alâkadarlarına futbol teması kadar heyecan verir. Ancak mekteplilerin klüblerden alâkaları kesildikten sonra klüblerimizin ekseriyetini teşkil eden mektepli atletlerden mahrum kaldığını da unutmamak ve tedbirlerimizi ona göre almak icab eder. Bizmi gördüğümüz atletizmin bu günkü acınacak halidir.

Atletizm federasyonumuzdan bu spor şubemizin terakki ve inkişafını ve almacak tedbirlerin bir an evvel alınmasını bekliyoruz.

Âdil Yurdakul

Yarınki maçlar ve neticeleri

Galatasaray - Beykoz karşılaşması günün mühim oyunudur

İstanbul lik maçlarına bu hafta da üç sahada devam edilecektir.

Taksim sahasında geçen hafta bu sene birinci kümeye yeni terfi etmiş olan Hilâlle berabere kalan Galatasaray, yine geçen hafta işlek bir oyun neticesinde Topkapıya 7 gol atan Beykozla karşılaşacaktır. Bunun için her iki takımın yapacağı bu maç geçen haftaki neticeden sonra bir ehemmiyet kesbetmiştir.

Bu maçta Beykoz kazanırsa veya berabere kalırsa millî kümeye dahil olmuş demektir. Bilâkis mağlûb olursa bu husustaki vaziyeti güçleşecektir. Her iki takımın da bugünkü forvet hattı biribirine müsavidir. Hattâ formunda olan Şehap ve Kâzım, tamamiyle dağınık bir oyun çıkaran Galatasaray for hattından iyi bir vaziyettedir de. Yalnız Galatasarayın bütün müdafaa ve hafbek hattı oyunun cereyanını kendi lehlerine yürütebilmek kudretine sahibdirler.

Halbuki Beykozun son müdafaa müsellesi bu sene çok bozuktur. Haf hattı da oyunda hiçbir iş görememektedir. Bu sebeb dolayısiyle Beykozun, velev Kâmranla takviyeli çıksa dahi bir tek gol farkla Galatasaraya mağlûb olacağını tahmin edebiliriz.

Şeref stadındaki karşılaşma lik maçlarının başında giden Beşiktaşla Hilâl arasındadır. Beşiktaş, cezalı olan Şereften mahrum bir kadroyla oynamasma rağmen bir hayli zayıf olan Hilâli açık bir gol farkı ile mağlûb edebilir.

Fener stadındaysa, son kararlar yüzünden bütün elemanlarını kaybeden İstanbulspor takımı ile Süleymaniye karşılaşacaktır. Müsabakanın daha genç elemanlardan terekküp etmiş olan Süleymaniye tarafından kazanılması ihtimal dahilindedir.

Ayni stadda Fenerbahçe - Topkapı müsabakasıysa, Topkapının son günlerdeki bozuk manzarası dolayısiyle açık bir gol farkiyle son karardan hemen hemen hiç müteessir olmıyan Fenerbahçe tarafından kazanılacaktır.

Millî güreş takımımız

Ankarada kurulan bir kamp çalıştırılıyor

Güreş federasyonumuz bu sene ecnebî temaslara büyük bir ehemmiyet vermektedir. Bunun için Ankarada bir kamp açmıştır. Millî takım ve en kuvvetli güreşçileri Ankaraya toplamaktadır. Kamp bir mektep gibidir. Disiplin başta gelmektedir. İdmancılar Türk Hava Kurumunda kalmaktalar, ve H.K. tarafından iaşe edilmektedirler.

Kampa iştirak edenler hafta içinde kamptan çıkamazlar. Yalnız cumartesi saat on birden pazar akşamına kadar serbesttirler. Güreşçilerin her dakikası aşağıdaki programa bağlıdır:

7,30	Kalkmak
8	Hafif jimnastik
8,30	Hava kurumundan ayrılmak
9,15	Yürüyüşe başlamak
11	Yürüyüşten avdet
11,45	Yemeğe gidiş (klüpten)
12	Yemek
12,30	Yatmak, istirahat
13,30	Kalkmak ve klübe hareket
14	Dersler
16	Güreş
19	Klüpten çıkış
19,15	Akşam yemeği
19,45	İstirahat v. s.
21,30	Yatmak

Buna göre, güreşçiler hergün saat 16 dan 19 a kadar güreş idmanı yapmaktadırlar. İdmanlar için Hacıbayramda eski bir mescit mükemmel bir surette düzeltilerek çalışma salonu haline getirilmiştir. Yerler parkedir.

Duşlar yapılmıştır. Sobalar kurulmuştur. Güreşçilerin her ihtiyaçları federasyonca temin mektedir. Bu salona 8x8 lik bi der konmuştur. Güreşçilerin larını hergün federasyon antrenör ve diğer hocaları dan takip ediyorlar. İdman ları salona ancak federasyon saadesini alan kimseler girebil

Bu kampta şimdiye kadar lan kamplarda tatbik edilmi zı mühim şeyler de vardır: Gü lere Adabı muaşeret, okuma ma, musiki, ve hesap dersleri liyor, her hafta çarşamba gü nemaya götürülüyor, halkevi ketlerinden istifade ediliyor. reşçilerin çalışmalarında "ça çalıştırma,, sistemi kabul edil tir. Bu suretle Millî takımın rı karşılarında daima bir iki bulmaktadırlar.

Bu kamp nisanın sonunda bi tir.

Tenis

Almanya - Danimarka karşılaşacaklar

Berlin, (A.A.) — Kıral ko turnuasında finale kalmış olan nimarka ekibi, 3-5 şubat tarihi de Hamburg tenis holünde Alm ya ile karşılaşacaktır. Danim yı Plougman - Volschou - Ras sen. Almanyayı da Henner - kel ile Rodrich Menzel temsil cektir.

İskandinavya şampiyo

Geçenlerde başlamış olan İs dinavya kapalı kord tenis şa nası İsveç Veliahdinin de ha lunduğu büyük bir seyirci ka önünde Stokholmde sona er

Tekler arasında yapılan kar malarda Fransız Bolelli Ho Henkeli 4-6, 6-4, 6-1, 6-4 ma etmiştir.

Danimarkalı Bayan Hollis 6-2, mağlûp eden Bayan H Şperling kadınlar arasında şa yonluğu kazanmıştır.

Muhtelit ekipler arasında ya lan karşılaşmalarda Bayale B Bollelli muhteliti, T. M. Br Wildosee İngiliz çiftini 6-3, mağlûp etmiştir.

Bu karşılaşmaların sonuncu veçli Loftman arasındaki maç yanalı 6-1, 6-3, kazanmıştır.

TARAFTAR

İstişare Heyeti

Müzakerelerine devam ediyor

Ankarada Beden terbiyesi istişare heyeti toplantılarına devam etmektedir. Dün de muhtelif meseleler, bilhassa saha işleri hakkında görüşülmüştür. Heyet reisliği için yapılan intihapta amiral Fahri seçilmiştir.

Heyeti umumiye kâtipliğine de umum müdürlük umumî kâtibi Cemal seçilmiştir.

Heyet bugün de müzakerelerine devam edecek ve birçok esaslı işler etrafında konuşulacaktır.

—o—

Barutgücü sahasındaki maçlar

Barutgücü sahasında pazar günü yapılacak maçlar şunlardır:

1 — Alemdar gençlerbirliği - Barutgücü A takımları saat 15.

2 — Alemdar gençlerbirliği - Barutgücü B takımları saat 13.

—o—

Yağlı güreşler

Yarın Çemberlitaş Şan bahçede birçok pehlivanların iştirakile yağlı güreş müsabakaları yapılacaktır.

PRESTİŞ

ŞAKA

CANBAZHANEDE

— Hiçbir şey senin başını döndürmez mi?

— Döndürür, sinemada Robert Kaylor!

— Amca, verdiğin davul en makbule geçen hediye oldu.

— Ya?

— Evet. Davulu çalmamam için annem her gün bana beş kuruş veriyor.

Cigara

İki serseri arasında:

— Cigara bana dokunuyor.

— Öksürtüyor mu?

— Hayır. Belim ağrıyor.

— Ne münasebet?

— İzmarit toplamak için yere az mı eğiliyorum.

Terbiyeli köpek

Her avcı gibi ikisi de mübalâğacıdır. Köpeklerini methediyorlardı. Biri:

— Benim köpeğim o kadar akıllıdır ki, dedi, her sabah saat yedide havlıyarak beni uyandırır.

Arkadaşı ondan aşağı kalmak istemedi:

— O da bir şey mi? Benim köpeğim, eve geç kaldığım akşamlar süpürge sopasını saklar!

Mendil

— Hay Allah müstahakkını versin!

— Ne oldu?

— Mendilimi kaybetmişim.

— Bir mendil için bu kadar üzülmek neye?

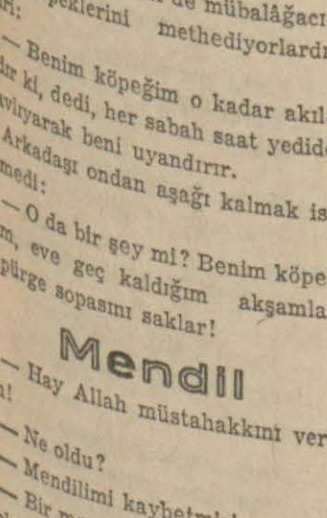
— Mendilime bir şeyi unutmamak için düğüm yapmıştım. Mendil olmadığı için şimdi hatırlıyamıyorum.

Çocuk

Yılbaşı hediyesi diye çocuğa kurşun askerler hediye etmişlerdi. Yaramaz, bunlardan bir kaçının derhal kolunu, bacağını kırdı..

— Ne yapıyorsun, ayol? Yazık değil mi?

— Ne ye yazık olsun? Biraz da harp malûlü yapıyorum.



— Korkma kocacığım, benim... Yüzüme yeni bir güzellik kremi sürdüm de.

İddiasız sözler

Orduda yaşlılar generaldir. Aşk ordusunda ise yirmi yaşındakiler generaldir. Generaller neferlikle tekaüde sevk olunurlar.

* * *

Aşıklara deli derler; delilere akıllı deyemedikleri gibi!

* * *

Hayat bir tiyatroya benzer; girilir, seyredilir ve çıkılır.

* * *

Kadınlar ağlanmıyacak zaman ağlamasını, ağlanacak zaman da göz yaşlarını içlerine akıtmasını bilirler.

* * *

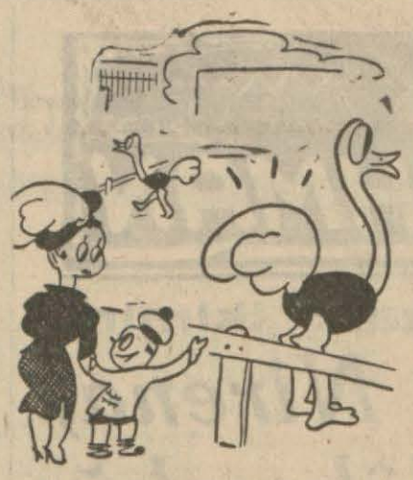
Gülümsemesini bilmiyen insan dükkân açmamalıdır.

* * *

İki kadın biribirleriyle dost oldularsa muhakkak bir erkeğe düşmanlık içindir.

* * *

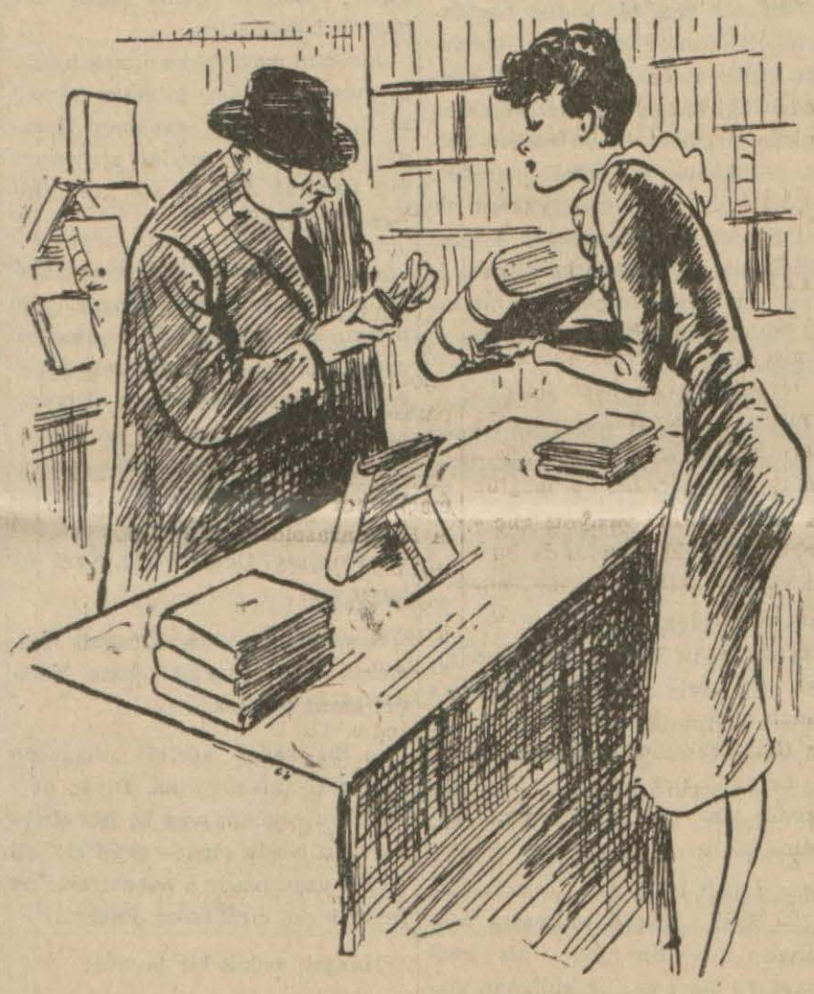
Çocuk aile içinde bir casustur; yanında boş bulunmağa gelmez.



— Anne bak, şapka tüylerini kuş neresine koymuş!

— Fransız karikatürü —

Açlıktan karnı zil çalan zavallı ihtiyara salonda çifte kumrular bulunduğunu söylemişlerdi.



— Bu lûgat kitabı hoşuma gitti. Acaba çok kelime var mı içinde?

— Hayır efendim. Bütün kelimeler ona sığmadığı için artanları bu büyük lûgate koymuşlar!

Yer yüzü insanlarının ESRÂRI

YAZAN: L. Busch 35 Yılını vahşiler arasında geçirmiş bir Alman seyyahı

— 20 —

Hakikî hula dansının ne kadar bedıileştirilmiş olduğunu bu suretle tasavvur edebilirsiniz?

Şunu itiraf etmeye mecburum ki bir Avrupalının ancak sefil ve gizli barlarda görebileceği böyle aşırı ve coşkun bir dans âlemi sık sık ve bol bol içki ile sulandığı halde, bu bekâr klübünün avlusundaki manzarada hiçbir suretle vahşi bir hal yoktu.

Polinezyalılar hiç şüphesiz menşelerinde kâmilen dinî olan bu dansların bütün dinî mahiyetini bugün kaybetmiş bulunuyorlar. Onlar kendilerini yalnız vecde getirmek, ve ruhlarını, ihtiraslarını yaaşmak neşelerini coşturmak için dansediyorlar...

Şimdi size sorarım:

Bir insan kütlesi düşününüz ki hayatı güzelleştirmek için yalnız dansı birinci plâna geçirmişlerdir, bu insanlar vahşi midirler?..

Dünyanın hangi bekâr klübü olabilir ki böyle içkili, rakslı, kadın ve erkeğin çırçıplak olarak kendilerini en büyük coşkunluklara salıverdikleri bir mehtap âlemi rezaletsiz, hattâ bir cinayetsiz geçebilsin?..

Bu insanları en büyük coşkunlukları esnasında kudurmaktan ve yırtıcı birer hayvan kesilmekten koruyan ananeydi.. Gene ananedir ki bir taraftan bu coşkun eğlenceleri sessiz sadasız cinayetlere boğmaktadır. Nitkim bu nefis ve şaşaalı, hakikî Brodvay revüsünün altında da, reisin genç muharip oğlunun, karısının kız kardeşini almakta hak buluşu bizim için ahlâkî bir cinayet değil midir?

Diğer taraftan Pohua, kava kadehlerinin dolup boşaldığı bu vecd ile dans esnasında bütün çıplak kadınların karınlarını gözden geçirmek suretile ölüme mahkûm bir ikizi aramakta değil miydi?

Polinezyanın Hindistancevizi koruları üstünde gömülen bir avize gibi batan desdeğermi ay, bahçenin ağaçları arasına ilerlediği zaman dans birdenbire durdu.

Herkes yerlere çöktüler.

Kadınlar bellerine süslü otlardan eteklikerini taktılar ve herkes artık mükemmel acıkmış olacaklar ki kadınların dağıttıkları yemekleri büyük bir iştiha ile yediler.

Biz de reisin oğlunun yanında bize genç kadınların ikram ettiği sıcak av etlerini ve serin yemişleri onlardan aşağı olmıyan bir iştiha ile yedik.

Salama adası yerlilerinden biri, inci lerle süslenmiş küpesile

Yemekten sonra tekrar dans başladı. Ta mehtap silinip kararıncaya kadar..

Bundan sonra kadınlar ve erkekler çift çift içeriye çekilmeğe başladılar.

Avluda en son biz, yani karnını fena halde şişirmiş ve hayli sarhoş olmuş bulunan Pohua, ben ve neden peyda olduğunu anlayamadığım, yüzü gözü tatau döğmelerinden görünmez bir hale gelmiş olan acaip kabile sihirbazı, yalnız başımıza kaldık.

Mehtap çekilmiş, bekârlar klübünün alenî lubiyatı sona emriş bulunuyor. Şimdi binanın içinden akseden boğuk ve yorgun dümbelek sesleri daha mahrem saatlere girildiğini ilân ediyordu..

***

Böylece sakin Okyanus denizlerinin bu dans ve aşk adalarında ilk defa görebildiğim bir bekâr klübünde en çok hayretimi mucip olan iki şey oldu.

Biri esmer tenli ve ekserisi güzel insanlar olan Polinezya genç kızlarının erkeklerle birlikte çırçıplak dansedişleri, Zira, Pohuanın da bana ihtar etmeye lüzum gördüğü, gibi Polinezyalılar hassas ve sanat kâr ruhlu insanlar oldukları için gayet kıskançtırlar. Hattâ yüzden Polinezyada pek garip âdetler meydana gelmiştir.

Meselâ Polinezyalıların yabanî kuş avı en çok sevdikleri bir avdır. Bu av için kurulan ökselere kadınların yaklaşması şiddetli tabularla memnudur. Ava çıkan gençler av ile meşgul olduklarını göstermek için yüzlerine siyah birer halka çizmeye mecburdurlar. Polinezyalılar bu yabani kuşları evlerinde süs olarak beslerler ve çok itibar ederler. Hattâ kabile reislerinin kuşlarına hiç bir yerli lâubali bir surette hitap edemez. Kabile reisinin kuşlarına bir şey söylendiği ve ya bu kuşlardan bahsedildiği zaman aynen kabile reisine kullanılan elkabı kullanırlar. Ayni hürmeti göstermeye mecburdurlar!

Mikronezyada Polinezyalılara mahsus kıskançlığın daha garip bir cilvesi vardır.

Hindistacevizi veya muz ağaçlarına çıkıp orada çalışmaya mecbur olan yerliler bu çalışması esnasında mütemadiyen şarkı söylemeye bağırıp çağırmaya, mümkün olduğu kadar gürültü etmeye mecburdurlar!

Hattâ kabile reislerinden birisi kendi obası civarındaki ağaçlardan birinde çalışan bir yerlinin çocuğunu görünce sorgu sual sormadan, derhal onu öldürmek için kendinde hak bulur.

Zira ağaçların üstünde derede yıkanmakta olan kadınlarını gözetlemiş olmasından şüphe eder. Onun için ağaçlar üstünde çalışanlar, ellerinden geldiği kadar gürültü ederek gizli bir maksatla hareket etmediklerini ilân etmeye, etrafta kadın varsa kendilerini korumaya onları davet etmeye mecburdurlar..

Polinezyalılar bu kadar kıskanç oldukları halde bekâr klübünde kadınların erkeklerle birlikte çırçıplak dansedebilmeleri elbette ki hayret olunacak bir şeydir. Fakat Pohua bunun sebebini izah edebiliyordu:

Kabile reisinin oğlu ile danse dildiği vakıt çırçıplak yaşamış olan cedlerinin ananelerine avdet etmek bilâkis dinî bir hürmet sayılıyor.

Kaldı ki burada oynanan Hula dansı, yerlileri o kadar heyecanla meşgul ediyor ki bu heyecan esnasında bu hassas ve dans âşıkı adamların fena bir şey düşüne. bilmelerine kolay kolay imkân olamaz.

Hayretimi mucip olan ikinci nokta ise burada gördüğüm Hula dansının fevkalâdeliğidir.

Ben Polinezyalıların iki dansları karşısında hayranlık hissettim:

Biri bekâr klübünde gördüğüm ve en incelmiş aşk duygularının bir kasırgası halinde olan baş döndürücü Hula dansları. Diğeri de ölüm dansı!

Vakıa Polinezyalılar da bütün iptidaî insanlar gibi en büyük heyecanlarını başlıca dansla ifa. de ediyorlar. İptidaî insanlar arasında dans, toplu olarak vecd haline geçmek suretile, en büyük ifade ve en büyük heyecandır. Fakat Polinezyalıların dansa verdikleri ehemmiyet, onu ulaştırdıkları incelik insana hayret vermekten hâli kalmaz.

Ancak, itiraf ederim ki, bekâr klübünde gördüğüm ve en iptidaî insandan belki en medenî insana kadar her çeşit insanı heyecana getirmemesi kabil olmıyan Hula dansile ölüm dansları, Polinez yalıların yarattıkları iki millî şaheserleridir.

Büyük heyecanlarını toplu ve sürekli danslarla ifade eden insanların ölüm gibi tabiatın en müthiş heyecanını da dansla ifade edecekleri bu dansın da o heyecan kadar fevkalâde olacağı aşikârdır.

Pohuanın bana, biz beyazların ölümden daha fazla korktuğu. muzu saf bir eda ile söylemiş olmasına rağmen Polinezyalılar gibi hisli insanların ölüm korkula. rı hiç de bizden aşağı değildir.

(Devamı var)

Kızıl Gölge — HABER'İN RESİMLİ ZABITA ROMANI: 67

Haber'in tarihî Romanı: 36 Yazan: Ikımım

Nilüfer haykırdı: — Söyle Nirena, kocama telkin ettiğin bu ahlâksızlığı nasıl önliyeceğiz?

Nilüfer mümkün olduğu kadar yavaş konuşuyor, fakat etrafı sımsıkı kapalı odadan bu hafif konuşuş bile kapıya kadar aksediyor ve Arab kalfayı dinlemekten mahrum bırakmıyordu.

Nilüfer Nirenaya sormuştu:

— Sen bu işe ne dersin?

— Bilmem efendimiz, zannıma kalırsa hünkârın bu hareketi yalnız bizi alâkadar edecek bir hâdise olsa gerektir.

— Ben de o kanaatteyim. Onun ahlâkı üzerinde sen müessir oldun. Fakat görüyorsun ki senin de ikbalin çok sürmedi. Nihayet ben karısıyım ve höpürsem de köpürsem de yemek mecburiyetindedir. İşte şimdi hünkârın alıştığı bu huyu bize yeniden bir âfet müstevli edecektir.

Nirena boynunu bükmüş dinliyordu.

Nedimelerden biri cevab verdi:

— Hanımım, hünkârla samsa çavuşu arasında bir zevk âleminde duymuştum.

— Ne duydun Süreyya?

— Kanta adındaki kâfirin dilrüba bir kızı varmış.

Nilüfer ve Nirena başkaldırıp dik katle dinlediler. Nilüfer heyecanla ve süratle söyledi:

— E, bu dilrüba kız ne olacakmış?

Demek hünkâr bu elçileri hüsena etmişti. Ben kulak misafiri olmuş ve ancak bu kadarını işitebilmiştim.

Nilüfer ve Nirena biribirine baktılar. Hâdise aşağı yukarı anlaşılıyordu.

Demek hünkâr bu ne bir harb, ne bir sulh için değil, hakikaten hareme bir âfet musallat etmek için göndermişti.

Nilüfer vaziyetin tahmininde aldanmamıştı. Dudakları büküldü, gözlerindeki fer söndü, parmakları takallüs etti ve haykırdı:

— Söyle Nirena, şimdi ne yapmak gerektir?

Nirena boynunu bükmüş cevab vermiyordu. Nilüfer adamakıllı hiddetlenmiş, büsbütün âsâbı boşanmış bir halde titriyerek ayağa kalktı ve tekrar haykırdı:

— Söyle Nirena, kocama telkin ettiğin bu ahlâksızlığı nasıl önliyeceğiz?

Nirena da yerinden fırladı ve Nilüferin önüne dikilip:

— Ahlâksızlık kendisinde varmış. Ben ne ettim ki? Bir erkeğin emri ilâhî ve kavli peygamberî ile dörde kadar nikâh edebilir. Yalnız sen mi inhisarına alacaktın koca şevketlûyu?

Nilüfer hayretle Nirenaya bakamış ve hiç cevab vermeden bir sokak aşiftesi gibi eli belinde, haykıra haykıra, boynunu büke büke konuşan bu kadını seyrederek kendi kendine söylenmişti:

— Altmış yaşına basmış, bunamış bir hünkâra böylelerinden başka kim bakar?

Ve hafifçe Nirenayı göğsünden iterek:

— Öyle üzerime yürür gibi yapma, sonra bunun zararını kanımla ödersin. Haydi hareme defol.

Hünkâr olmazsa sana ne değil mi? Erkek olsun da kim olursa olsun. Aşifte, defol!

Nedimeler, Nilüferin titriyen kollarından tutup onu derhal dışarıya aldılar,. Nirena da diğer kapıdan haremdeki odasına çekildi. Nilüfer nedimesi Süreyyaya dönerek:

— Sen benimle kal. Dedi.

Diğer koluna girene de:

— Sen de istirahat et kızım, dedi, aramızda duyduklarını kimseciklerbilmemelidir.

Arab kalfa arkadan ve boynu önünde geliyordu. Nilüfer ona da dönerek:

— Sen de kalfa, dedi. Epeyce yorulmuşsundur. İstirahat et.

Fakat Arab kalfa bu işin sonunu getirmek, Nilüferin bu münasebetle alacağı tedbirlerin bütün safahatını öğrenmek, bunları hünkâra arzederek yeniden avuç avuç dükalara nail olmak merakındaydı.

Hiç uyur muydu?

— Peki hanımım.

Dedi, ama, bir kenarcıkta bekledi. Süreyya ile odasına giren Nilüferin kapıları önüne doğru yavaşça ve duvarlara sürünerek yaklaştı.

Kara kulaklarını duvara yasladı. Önce delikten içeriyi seyretti, Nilüfer sedirde, Süreyya da ayakları arasında diz çökmüş oturuyordu. Nilüfer ağlıyordu:

— Gördün ya, diyordu, Süreyya, hünkâr artık çığırından çıktı. Bu yeni kâfire kimdir tanımıyorum. Fakat bu da gelirse büsbütün halimiz yamandır.

Süreyya sordu:

— Ne düşünüyorsunuz hanımım?

— Nirena ile bu gelecek aşifte ölmelidir!

Süreyya birdenbire yerinden fırladı:

— Aman efendimiz, diye haykırdı, buna kim ve nasıl cesaret edebilir? Sonra hünkâr elinden kim yakasını kurtarabilir?

Nilüfer bu sözleri dinlemiyor, mütemadiyen sayıklar gibi bir isim tekrarlıyordu:

— Kara Abdürrahman, Kara Abdürrahman!

Süreyya sordu:

— Kim bu hanımım?

— Bu benim evlâtlığım Süreyya, ah onu bir elime geçirsem, bu dertlerim ne çabuk bitecek?

Süreyya muztaripti. Nilüferi her şeyin üstünde seviyordu. Hattâ hayatından fazla seviyordu.

O da bir zamanlar sarayda büyüyen Kara Abdürrahmanın menkıbelerini dinlemişti, ama, onun Nilüfere intisabını bilmiyordu. O, saraya geleli henüz çok olmamış, fakat Nilüfere sadakatiyle derhal göze girmiş, güzelliğinden istifade etmeği asla aklından geçirmiyerek kendini bütün mevcudiyetile Nilüfere vakfetmişti.

Hattâ onu kaç vezir istemişti, ne namdar adamlar Nilüfere vasıtacılar, elçiler göndererek Süreyyayı istediler! Fakat Süreyya gitmedi, Nilüferden ayrılmak istemedi. Ve o azmandanberi, hayatını kirleten bir hâdise de duyulmadı.

Süreyya da ağlıyordu.

— Hanımım. Diyerek, onun buruşmuş ellerini öptü ve ilâve etti:

— Ben Abdürrahmanı arıyacağım. Ölmediyse bulurum elbette!

Nilüfer dudaklarını büküp ümitsizlik gösterdi:

— Eğer buna muvaffak olursan bana taze hayat bağışlarsın Süreyya.

— Hanımım sağ olsun. Ben uğraşacağım. Hâlik muinim olsun!

— Peki Süreyya. Dikkat et. Hünkâr duyarsa ikimiz için de tehlikeli olur.

Bu son sözden sonra kulağını Nilüferin kapısından çeken Arab kalfa siyah parmaklarını çıtlatıp sevinçle ellerini uğuşturarak selâmlığa doğru yürüdü.

Yerin kulağı var derler. Halbuki Arab kalfanın kulağıydı bu. İşte her şeyi duymuştu.

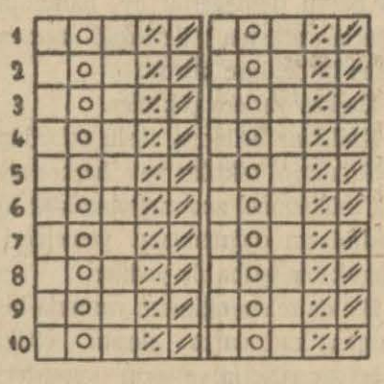
Bizansta yeni bir hâdise başgöstermişti. Kantagüze hünkâr Orhandan elçiler gelerek onun güzel kızını istediği haberi derhal kulaktan kulağa yayılmış ve bu hâdise halkın dedikodularına sebeb olmuştu.

Kantagüzen elçilere yüksek bir kabul gösterdi. Merasime, mühim zamanlara ait elbiselerini giyerek iştirak etti. Elçilerle görüşme bir saat sürdü. Elçilerden biri, en yaşlısı söze başlamıştı:

— Şevketlû hünkâr Orhan han, kerimenizin desti izdivacını taleb buyurdular. Himmetiniz şevketlûyu sevindirecektir.

(Devamı var)

Çapraz eğlence:



Bugünkü bulmacamız

Bugünkü bulmacamız, şimdiye kadar görülmeyen bir şekildedir.

Soldan sağa doğru tanzim edilmiştir.

Haneler içinde üç türlü ve altalta biribirine benziyen işaretler yerinde ayni harfler olacaktır.

Diğer boş yerlere de münasip harfler konarak şu kelimeler meydana getirilecektir.

Soldan sağa:

1 — İrad - Parça (Riyaziyede). 2 — Bir şeyin üzerinde bir fiil icra etmek - Büyük. 3 — Fena adam. Makam. 4 — Şiir olmıyan edebî yazı - üzerine oturulan uzunca bir minder. 5 — Elçi - Ayın tam doğuşu. 6 — Kasabadan büyük yer. Sabah ışığından evvelki an. 7 — Sem. Küçük mikyasta hastahane. 8 — Bir nevi - bir kedi cinsi. 10 Sert ve çok kullanan maden - Germüserd.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A	R	K	A	■	■	F	E	N	A
2	N	■	A	R	T	V	İ	N	■	R
3	K	A	T	I	■	■	T	İ	P	İ
4	Â	L	İ	■	A	Ş	■	N	İ	S
5	■	İ	■	E	T	E	R	■	L	■
6	■	Ş	■	K	I	N	A	■	A	■
7	N	A	M	■	Ş	A	■	İ	K	A
8	E	N	A	M	■	■	A	Ş	İ	L
9	C	■	L	E	V	E	N	T	■	M
10	İ	C	A	R	■	■	D	E	V	A

Dünkü bulmacanın hal şekli

— 2 —

Nakleden: F. K

— Emir vermek kolay. Emri yerine getiren kim?

İki adam bakıştılar. Spano elinde ki kâğıt bıçağı ile sinirli sinirli masasına vuruyor, Japon ise gayet sakin görünüyordu. Yunanlı nihayet içini çekti:

— Pekâlâ! Dediğin olsun.

— Çok şükür! Nihayet makul düşünmeğe başladınız. Üç hafta sonra Almanyaya giderek malı teslim alacağım. Fakat hepsini birden getirecek değilim. Malı parti parti ve hududun muhtelif noktalarından geçerek getireceğim.

Arabama şimdi yeni bir gizleme yeri yapıyorum. Daima yeni bir oyun bulmak lâzım. Bu seferki sanırım ki mükemmel bir usul.

— Ya!... Nasıl şey bu?

Direksiyon borusunu hususi surette hazırlattım. İçine bir buçuk kilo kadar mal saklamak mümkün olacak.

— Bravo! Güzel buluş..

— Bu iş yakında olacak, malların salimen teslim edileceğinden hiç şüphe etmeyin. Şimdi başka bir meseleyi konuşalım.

Japonun mevzubahs etmek istediği mesele, hoşuna gitmiyor olmalı ki, Spanopulos heyecanlandı. Masanın üzerinde bir şeyler arıyormuş gibi yaparak Japonla göz göze gelmemeğe çalıştı.

— Ne söylemek istediğimi anladığınızı telâşınız belli ediyor. Bu mevzu hoşunuza gitmiyor ama konuşup halletmek mecburiyetindeyiz. Artık beklemekten bıktım. Diyan...

— Beni dinle dostum.

— Hayır, tatlı sözlerle oyalanmaktan artık bıktım. Kat'i cevab istiyorum. Diyan hakkında neye karar verdiniz? Cevab verin. Evet mi, hayır mı?

Spanopulos verecek cevab bulmakta epey müşkülât çekti. Nihayet karar vererek:

— Bu kadar aceleci olmanızın manasını anlamıyorum. Diyan deyip duruyorsunuz ama bu işin olması yalnız benim elimde değil ki! ona sizden uzun uzadıya bahsettim, her fırsatta sizi methettim. Fakat...

Hangsi, soğuk bir tavırla:

— O halde; dedi, cevab hayır mı?

Spanopulos yerinden sıçradı. Câli olduğu pek bariz bir şekilde itiraz etti:

— Ben böyle bir şey söylemedim Hangsi. Diyan da söylemedi. Fakat rica ederim, vaziyeti anlayınız. Kızım gençtir; henüz on dokuz yaşında. Siz ise kırk üç yaşındasınız. Aradaki yaş farkı büyüktür. Siz onun babası yerindesiniz. Bana müteaddiyen bunu tekrar ediyor. Fakat sabırlı olunuz.

Kızımla siz de görüşünüz ve onu ikna etmeğe çalışınız. Aşk ... nımaz.

Benim vaziyetimi hiç düşünüyorsunuz. Bir tarafta siz, diğer tarafta kızım. Zavallı ben ... arasındayım. Ben ne yapayım. Söyleyiniz de yapayım. Bunu istiyorum ama kızım istemiyor. ... yapabilirim?

— Ne dediniz?

— Yani şey.. .Kızım bunu ... miyorsa demek istedim. Kızım ... rette reddetmedi. "Müsaade ... düşüneyim baba,, diyor.

Hangsi güldü:

— Üç aydır düşünüyor.

— İşi aceleye getirmemeliyim. Sizin ve onun saadetiniz ... zubahs olan bir işte üç ay ... hemmiyeti var?

Diyanı tanırsınız herhalde. ... nüşüne aldanmamalı. Sağlığı ... nüyor ama sıhhati yerinde değil. ... Annesinin ne korkunç bir ... gittiğini biliyorsunuz. Kızımın ... rine fazla düşemem. Sinirlenmek istemem.

Diyanı zorlamamı siz de ... sunuz sanırım. Kızım ... sevdiğim mahlûktur. Onu ... lendiremem. Kızımın cesedini ... istemiyorum.

Hangsi omuz silkti:

— Sizden bunu istiyen ... nim istediğim kat'i cevab ... damı gibi açık konuşalım.

— Açık konuşmak mı? ... bütün çıplaklığıyla öğrenmek ... rar ediyorsunuz öyle mi? ... Sizin öğrenmesi, benim için ... lemesi nekadar acı olsa ... ğim: Diyan sizden korkuyor.

Japonun çehresi hiç ... Gayet sakin görünerek cevab ...

— Bunu biliyorum.

Yunanlı bu itirafa bir ... ran simidi gibi sarıldı:

— Gördünüz mü? bu ... yapılabilir?

— Diyan benim karım ... nu söylüyorum ve istiyorum ... rım bu...

Yunanlının hayretten ... yüdü:

— Fakat o sizi istemiyor.

Hangsi tehditkâr bir ... kabele etti:

— Ondan ziyade siz ... nuz. Ben bunu çoktan ... İnkâr etmeyiniz. Sizin ... Diyana benden daha parlak ... te bir koca bulmak. Beni ... görmüyorsunuz. Nazarımda ... bir Japon kadınıyla bir ... erkeğin dünyaya getirdiği ... yetsiz bir adamım; müşteri ... sabık doktor ve lâhik zehirçi... Fakat siz kimsiniz? ... den farkınız ne? Siz de kaçakçı misiniz?

Beni suç ortağı olarak ... diyorsunuz. Çünkü işinize ... rum. Damadlığa gelince ... Ben de bunu kabul etmiyorum. ... Damadınız olacağım ve böylelikle ... lenize girerek bir gün başınıza ... vulmak tehlikesine maruz kalmaktan kurtulacağım.

Sözüm söz Spano, ya kızımı ... lenmeme razı olursunuz, ya ...

Spanopulos endişeyle sordu:

— Yahut?

— Yahut işi meydana ... Yalancı namusunuz, servetiniz ... volur ve zindanı boylarsınız.

Spanopulos endişesini belli ... meğe çalışarak güldü:

— Bana blöf yapma dostum ... mi tehdid ediyorsunuz? Ben ... mı? Beni ele vermek ayni ... kendinizi de ele vermek ... tir. Saçmalıyorsunuz.

(Devamı var)

HABERİN HİSSİ VE AŞK ROMANI ★ NAKLEDEN: HALDUN SİLKİP

HARABE ÇOCUĞU

— 40 —

Güllü nine, Melikenin oldukça tahsil gördüğünü söylemişti. Bununla beraber, görüyorum ki, bu köylü kızında, tahsilinden başka bir de tabiatin verdiği bir kabiliyet, onu benim dereceme yükselten bir fıtrî sanat istidadı var. Önünde takdirle iğiliyorum.

Bu sırada, genç kız eli değecek kadar tablomun yakınına gelmişti. Harap duvarın üzerinde koyu bir küme teşkil eden çam ağaçlarını işaret ederek,gene o, uzaklardan geliyormuş hissini veren, ağır, derin sesi ile:

— Şurası, dedi. Galiba biraz daha aydınlık olmalıydı, değil mi? Güzel, açık bir günde, sabahın on birine doğru bol bir güneş ziyasile kamaşan bir harabe yığını... Parlak bir mavi gök... Bu iki parça arasında bir ışık ahengi, resmi daha canlı yapardı, sanıyorum..

Yaptığına mağrur bir lâkaydi ile, başımı çevirdim. İşaret ettiği noktayı bir kere daha tetkik ettim. Sonra resimle mukayese ettim.

— Fakat, dedim, ağaçların arasında güneşin ışığını, dediğiniz kadar bir aydınlık yapacak derecede geçirebilecek bir aralık yok ki.. İşte siz de bakınız: Çam ağaçları manzarayı tamamen kapıyor.

Kolumla işaret ettiğim yere bakmağa lüzum görmeden:

— Biliyorum, dedi. Hakikaten şimdi böyle bir aralık yok. Tabiat, kendi haline bırakılınca, ağaçları dilediği gibi genişletmiş aralarında hiçbir açıklık bırakmamış.. Halbuki bir kaç sene evvel, ormanın bu köşesinden gök tamamile görünürdü. Ve sizi temin ederim ki, o zaman manzara çok daha fevkalâdeydi!

Mebhut, dinliyordum. Sözleri önünmde yeni ufuklar açmıştı. Tasavvurumdan da geniş ufuklar!...

Şimdi ağırlaşmak, fikrini ciddiyetle tartmak sırası bana gelmişti. Teklif ettiği tadilâtı kabul etmekle beraber, başıma iş açılmasından doğan bir hırslanma ile söylendim:

— Fakat, bu takdirde, resim üzerinde baştan aşağı oynamak lâzım..

O ısrar etti:

— Ah, o kadar az ki.. Yalnız birkaç fırça süreceksiniz; oldu, bitti!.. Yalnız bu işi öğle üzeri yapmalısınız. İşte, bakınız, şu aradan görünen sema tam istediğiniz gibi.. Tashihi ona bakarak yaparsınız. Ondan sonra, ikindi vakti gelip, başka bir ışık altında, bu yaptığınızı tekrar gözden geçirirsiniz. Normal olarak, bu saatlerde, bütün renkler, bir tek simetri kütlesi halinde ahenklenir, biribirini uyar, biribiri içinde kaybolur. Her ton, yanındaki ton ile kaynaşır, gözü okşayan bir renk (ansambl) ı hasıl olur.

Sözleri ve kullandığı tabirler beni okadar şaşırtmıştı ki ,hiçbir cevap veremedim.

Tabiati bu kadar güzel kavramış olan ve duygularına, elinde sihirli palet varmış gibi bir maharetle renk verebilen bu küçük kız beni hayretler içinde bırakıyordu. Meğer onda ne yüksek sanat ruhu varmış! Hayret!..

Güzel Sanatlar Akademisinde geçirdiğim uzun talebelik seneleri içinde, duyduklarımı basit bir şekilde ifade edebilmeden evvel ne kadar zaman geçtiğini hatırlayınca, onun bu fıtrî kabiliyeti, biraz sanatkârlık haysiyetime dokunuyor. Bununla beraber, hakkını da inkâr edemiyorum.

Ben bu düşünceleri zihnimden geçirirken, sükûtun uzaması üzerine, yüzüme baktı.

(Devamı var)

Hınçak ihtilâlinin İçyüzü

Hatıraları anlatan ve vesikaları veren: A.K. —68— Yazan: İkimim

Bütün teşkilâta ve zaptiye kumandanlarına yazılan çok mahrem emirler

— Cevap vermezsek!

— İhtilâl hareketi başlamış bulunacaktır.

Abdülhamit Ropen Cevahirciyanı, Mındıkyan ve diğer ermenileri huzurundan azât ettikten, sonra zaptiye nazırını, bahriye ve harbiye nazırlarını, topçu müşirini, maliye ve adliye nazırlarını davet ederek gayet mahrem bir toplantı yaptırdı. Bu içtimada şu esaslar müzakere olundu.

"Hınçak ihtilâlinin başlaması ile bazı yerlerde ayrıca isyan ve ihtilâl hareketleri başlaması ihtimali mevcuttur. Memaliki şahanenin muhtelif yerlerinde patlayacak ihtilâl hareketlerini bastırmakla uğraşırken zayıf kalan devlet ve ordunun karşısına bir Avrupa devletinin çıkması imkâi melhuzdur. Bu takdirde devletin istiklâlini dahi muhatara altına alabilir.,,

Bu mülâhazaya göre isyan ve ihtilâl çıkması mümkün olan yerler, mantıkî itiraz mümkün oluyor ve nihayet hiçbir şeyin tahmin edilemiyeceği anlaşılıyordu. Bilhassa Van, Hakâri, Bitlis, Dersim, Elâziz, Diyarbakır, Malatya ve yukarıdan Erzurum, Trabzon ve Gümüşhane, Erzincan ve orta Anadoludan Yozgat, Çorum, Konya, Ankara, Mersin havalisine fazla miktarda cephane ve zaptiye kuvvetleri gönderiliyordu.

Herkes hayretini mucip olan bir nokta daha vardı. Deraliyede bu derece zaptiye bulunması da garip görülüyordu. Halbuki hükûmet işi büyütmemek ve dikkat nazarını celbetmemek, işi anlaşılmaz bir halde bırakmak için askeri zaptiye kılığı ile sevketmekteydi. Buralara en talimli asker sevkolunuyordu. En güzide kumandanlar iş başına geçmişti. Bütün mülkî teşkilât âmirlerine ve zaptiye kumandanlarına şifreler yazılmış, memlekette her ihtimale karşı beklenen bir isyan ve ihtilâl vaziyetine karşı müteyakkiz bulunması lüzumu bildirilmiş ve yeni kuvvetlerin tarzı istihdamı için tanzim olunan mesai planı tebliğ edilmişti.

Bütün teşkilâta ve zaptiye kumandanlarına yazılan çok mahrem emirler, (tehiri idamı muciptir) karıştı şifreler hep iradeiseniyeye istinat etmekteydi. Bu işleri bizzat Abdülhamidin idare ettiği muhakkaktı. Halk bir fevkalâdelik olduğunu anlamıştı, ama, neydi bunu teşhis edemiyordu. Zaten hapishanelerle dolu memlekette biribirinden de bu ciheti sormağa imkân yok idu. Dahiliye nazırı Rıfat efendi, halkın ağzında bambaşka bir hüviyet almağa müstait görülen bu işin bir izahına Abdülhamitten irade alır ve gazetelerde hükûmetin bir tebliği çıktı. Bu tebliğ kısaca şu mealdeydi.

Fuat paşa dedi ki:

— Salomnun Talasta Şevareşin evinde okuduğu bir ihtilâl nizamnamesile "birçok ahalinin - muhtelif sınıflara mensup - tecemmü edip silâh tedarik ettikleri ve hafiye memurları tayin edip meclisler teşkil ettikleri ve nihayet asker meydana getirerek ermeni beyliği teşkili uğrunda gayret eyledikleri,, ve buna istinaden Hınçakyan komitesinin daha teşmili ile ihtilâl komitesi haline getirildiği bildirilmiş.

Hınçakların davalarını tahakkuk ettirmek için her şeyi göze aldıkları muhakkak şevketlûm. Bu itibarla maazallahı tealâ Devletialiyye başına mühim bir dert açmaları muhtemel görülmektedir.

Abdülhamit haykırdı:

— O halde hepsini yakalayıp mel unların cezalarını veriniz!

Önce hiç kimse bu iradeye itiraz edemedi. Bir aralık Rıfat efendi gayet yavaş bir sesle:

— Hünkârım bilir, nihayet elimiz de Salamon adından başka işin şümul ve tevessüüne delil yoktur. Önce bu ciheti tahkik edelim ve bademi iradei hazreti padişahiyi yerine getirerek memaliki mahrusei şahanede vaki bu ihtilâl ve isyan müsebbibleri fesatçıların ibretenlissairin haklarından gelelim.

Ropen Cevahirciyan da başını tasdik ile sallıyordu. Hünkâr Abdülhamit, bu noktai nazarı da muvafık buldu.

— Bu işi kim yapabilir? diye sordu.

Herkes Ropen Cevahirciyana bakıı. Ropen Cevahirciyan da Mındıkyana baktı ve:

— Velinimetim hünkârımın tevecc ühleri ömrümün en büyük mükâfatıdır. Fakat teşkilâtı fesadiyenin itimadını kaybetmemek ve üzerime aldığımı işi bir başka sahaya dökerek dikkat nazarlarını celbetmemek için büyük itimadım olan arkadaşınız Mındıkyanın bu işi yapmasına iradei hazreti padişahiye yalvarırım.

— Yapabilir mi Ropen efendi?

— Elbette hünkârım. Sayende benim sağ kolum halindedir. Kayseri meclisinde azadır. Asıl fesatçıların faaliyet merkezi Kayseridir. Merzifon merkezi idare olmasına rağmen en tehlikeli mıntaka Kayseridir. Zaten kânunuevvelde başlayacak harekâtın üssülharekesi Kayseri ve havalisi olacaktır. Mındıkyan kulunuzdan burada çok istifadeler me muldur. Bu işi daha kolaylıkla tahkik eder kanaatindeyim.

Abdülhamit düşünmeye başladı:

— Ne dersin efendi?

— İrade padişahımındır.

— Sûratle yahudinin kim olduğunu bana bildir.

Bu içtimada ittihaz edilen kararlardan en mühimmi, yafta vukuatile beraber hükûmetin de harekete geçmesi keyfiyetiydi. Abdülhamit Hınçakların saraya ve hükûmete verecekleri notanın münderecatı hakkında malûmat almak istedi. Ropen Cevahirciyana sordu:

— Bu hususta bir şey biliyor musun Ropen efendi ?

— Evet şevketlûm.

— Ne istiyecekler?

— Malûmu şahaneleri olduğu veçhile Fırat ermenistanına muhtevi bulunduğu ermeniler tarafından müstakillen idare edilmek üzere muhtariyet verilmesini istiyecekler. Bu işin arkasında Amerika, İngiltere, Fransa gibi düveli muazzamanın bulunmasına göre maazallah bir harbi umumînin serezdei zuhur olması ihtimalinin hesap edilmesi icap edeceği tehdiden arzolunacaktır.

Abdülhamit kemali dikkatle dinledi.

— Peki, dedi. Ne kadar müddet verecekler?

— 24 saat şevketlûm.

(Devamı var)

HİKAYE

Güneşin istedikleri

Yazan: Leman Karamanoğlu

Renk renk sandallar ve futalarla deniz, üzerine avuç avuç konfet ve serpantin serpilmiş parlak bir aynaya benziyordu. Oynayan, yürüyen, uzayan, kısalan serpantinler ve konfetler.

Selma, sahile doğru yaklaştıkça adımlarını sıklaştırıyor, arkadaşı Muazzezi de kolundan sürüklüyordu.

Boynundan, yüzünden akan terleri silerken Muazzez dayanamadı:

— Ne cluyorsun, ayol? dedi, işte geldik.. Bu telaş nedir? Beni öldüreceksin...

Selma da terlememiş değildi.. Fakat gülerek:

— Bana hak ver.. Muazzez, dedi, ben senin gibi yazı bu canım koyda geçirmiyorum ki... Beyoğlunun sıcaktan, kavrulan sokaklarını ve bizim apartımanı düşün bir kere.. Sonra Ahmede yapacağım güzel sürpriz!..

Muazzez başını çevirerek sordu :

— Nasıl bir sürpriz bu?.

Selma, bata çıka kumların içinde koşar gibi yürümekte devam ediyordu.

— Akşamları, Taksimde, Tepebaşında, vücudları denizde yanmaktan, kahverengi bir atlasa dönmüş, asrî kızları gördükçe utanmağa başladım. Fakat bu sözlerle benim beyazlığı sevmediğimi zannetme.. Rengimden çok memnunum ama , Ahmedin bu modern vücudlara dikkatle baktığını görünce, içime bir kıskançlık girdi .. Onun hoşuna giden manzaralar karşısında, bir gözünü kapatıp, tek gözle baktığını bilirsin değil mi?.

Muazzez bilirim der gibi başını salladı. Selma devam etti.

— Sende bir hafta kalmak için annemden izin kopardım. Ahmede de bir şey söylemedim.. Şimdi bu plâjdan çıkmıyacağım.. Beyoğluna döndüğüm zaman nişanlım bana hayran olacak.. Sürprizime bayılacak..

Sandalların bulunduğu yere gelmişlerdi. Muazzez derhal kendi sandalcısını buldu, ve koyun serpantinleri arasına karıştılar.

Selma iki gün sandalda yaşadı.. Kavruldu. Evvelâ, pembeleşti.

Sonra kızardı. Gece omuzlarını yastıklara değdiremez oldu. Fakat cesareti kırılmadı ve beraberinde getirmiş olduğu yağ şişesini bitirinciye kadar yağlandı ve yandı.

Bir hafta sonra, iskelede arkadaşı Muazzeze veda ederken sevincinden âdeta sıçrıyordu. Oh, ne âlâ! O da vapuru dolduran kahverengi derililere benzemişti.. Benzemişti ama, bu yanış pek aceleye geldiği için, deri tahriş edilmiş, yüzülmüş, hele bazı kısımlar, henüz kapanmış bir yara gibi fena bir kızarıklık peyda etmişti..

— Ne olursa olsun, nişanlısı artık etraftaki kızlara tek gözünü kısıp bakmıyacaktı.

***

Fırından çıkmışa benziyen kızgın kumların üzerine yatmış göğsünü bacaklarını, güneşin alev gibi vücudu saran ışıklarına vermiş, kara gözlüklü bir adam, oflayarak doğruldu. İki elleriyle başını tuttu, öylece kaldı .

Arka taraftaki localardan birinden, sarışın bir erkek başı uzandı ve kara gözlüklü adama bakarak seslendi:

— Yahu! Ahmet. Öleceksin kalk artık, deli mi oldun?.

Ahmet yorgun bir tavırla yerinden kalktı.. Kendi locasında iskemlenin üzerine yıkıldı. Sarışın genç, arkadaşının locasına girdi:

— Seni böyle çılgınca yanmağa sevkeden şey nedir?.

Diye sordu. Ahmet neredeyse ağlayacaktı:

— Ne yapayım? dedi, nişanlımı çok sever ve kıskanırım. Sen de bilirsin Selma sevilecek bir kızdır.

Sarışın genç bilirim der gibi başını salladı . .

— Yaz geldiğinden beri sokaklar bana zehir oldu. Çünkü, Selmanın plâjlarda kavrulmuş gençlere baktığını görüyordum.. Gün geçtikçe kıskançlığım arttı. Benimde onun hoşuna gidecek bir hale gelmem lâzımdı.

Ahmet kararmış kollarına bakarak:

— Bereket versin, kendi karalığımı, Selmanın duru beyazlığı karşısında unutacağım.. Onun bu sarî yanma hastalığına tutulmadığına ne kadar memnunum! Yolumun üzerinde gördüğüm Jozefin Bakerlere bakıyorum. Sonra bir de nişanlıma gözlerimi çeviriyorum.. İçim, gecenin karanlığından, sabahın aydınlığına kavuşmuş bir adam gibi ferahlıyor.

***

— Selma!

— Ahmet!.

Korkunç bir mahlûkla karşılaşmış gibi Ahmedin gözleri testekerlek açılmıştı. Genç kızı iki kolkollarından tutarak şiddetle sastı,

— Bu ne hal! O güzel renginî ne diye mahvettin? Şimdi ben ne yapayım!.

Diye bağırdı. Selma bayağı sinirlenmişti. Hiddetle mukabele etti:

— Ne oluyorsun? Bana gelince mi bu renk sinirine dokundu? Yanık kadınlara tek gözle mütemadiyen bakıyordun. Seni memnun etmek için bir haftadır ne sıkıntılar çektim, ne acılara göğüs gerdim! Yazıklar olsun bana! Meğer ne hissiz bir adama gönül vermişim!.. Boynuma atılıp teşekkür edeceğine günah işlemişim gibi kollarımı kırıyor.

Sen kendine bak! Kendi yüzünün maskaralığına bak. Yokluğumdan istifade ederek, kızların peşine takılıp plâjlara taşınmışsın.... Mademki o kadar yanma düşkünü idin, benimle beraber gideydin. Ben artık bu aldanmalara tahammül edemiyeceğim.. Senin gibi vefasız bir adama hayatımı bağla-

(Lûtfen sayfayı çeviriniz)

Altiyeri, Dandolonun elini sıktıktan sonra mırıldanarak kapıdan çıktı:

— Çok bir şey kalmadı saat dokuzda....

. . . . . .

Altiyeri, Dandolonun sarayından ayrılırken kendi sarayında geçen bir hâdiseden bahsetmeliyiz.

Emperya odadan ayrılıp ta merdiven başına geldiği sırada, omuzuna bir el dokunduğunu hissetti. Başını çevirip baktığı zaman da karşısında yüzü peçeli bir kadın gördü. Bu kadın:

— Geliniz, dedi.

Emperya tereddüt etti. İtimatsız gözlerle etrafına bakındı Onun tereddüdünü gören kadın kolundan yakaladı, sürükliyerek bir odaya soktu.

Odada yüzündeki peçeyi kaldırdı.

Şuhmeşrep kadın ürktü. Bu Leonordu..

Evin ikinci katındaki çamaşır dolaplarını gözden geçirirken kendisinde bir başkalık hissetmişti. Canı sıkılıyordu. Pencereye yaklaştı. Güzel bir hava vardı. Kanal gondollarla doluydu.

Ateşler içinde yanan alnını cama dayayarak belki bir saatten fazla kaldı. Önce uçan bir güvercine takılan gözleri, kanalda sür'atle ilerliyen zarif ve muhteşem bir gondola çivilendi. Yavaş yavaş sarayın rıhtımına yanaştığını ve içinden rıhtıma atlayan bir kadının saraylarına girdiğini gördü.

Sür'atle aşağıya indi. Orada şimdiye kadar girmediği bir odaya girdi. Dinlemiye başladı.

Heyecanla söz söyliyen bir kadının sesi kendisine kadar geliyordu.

Rolan Kandiyanonun Venedikte olduğunu burada işitti.. .. Sesinden kim olduğunu tanıdığı kadın giderken önüne geçti. İşte şimdi karşı karşıyaydılar .. Yedi senedenberi, o müthiş tevkif gecesindenberi biribirlerini görmemişlerdi. Her ikisi de heyecanlıydılar. Önce Emperya söze başladı:

— Benden ne istiyorsunuz?.. dedi.

— Hakikati söylemenizi..

— Hangi hakikati?.

— Rolan Kandiyano hakkında ne biliyorsanız... Çünkü bana yalan söylüyorlar. Bir müddet evvel Venedikten kaçtığını, sonra da öldüğünü söylediler. Ben bunlara inanmak istemiyorum... Şimdi hakikati siz söyliyeceksiniz..

— Ya söylemezsem?.

mahvolmuş sayılırız... Ben Rolanı tanırım.. Bu sırada kendisini öldüremezsek o bizi öldürecektir.

Emperya, derin bir ümitsizlik içinde başını sallıyarak cevap verdi:

— Evet müthiş olacak.. İşte Bambo ile ben, intikamının ilk hamlelerine uğramış bulunuyoruz.. O öldürüldü.. Benim kızım kaçırıldı.. Şimdi ben, hayata göz yummuş bir insandan farksızım.. Sevgilisini topraklara gömmüş bir âşığım..

Altiyeri, dişlerini biribirine çarparak tekrarladı:

— Haydi durma söyle.... Anlat...

Şuhmeşrep kadın, başından geçenleri birer birer anlattı. Altiyeri dirseklerini masaya dayamış, çenesi avuçları içinde kulak kesilmiş bir halde dinledi...

Kadın sözlerini bitirdikten sonra bir müddet daha düşünceli kaldı. Sonra:

— Mademki hâdiseyi büyük engizitöre bildirdiniz, bana ne diye geldiniz?.

Emperya safiyetle cevap verdi:

— Dandoloya emniyet edemiyorum.. Bana hali pek emniyet vermedi.. Belki de yanılmış olabilirim.. Fakat bana biraz mütereddit gibi göründü. Sizi öyle bulmıyacağımı ümid ediyordum. Çünkü bilirim ki siz öyle değilsinizdir.

Altiyeri, Rolanın ilk kaçtığı günü, Dandolonun sarayına giderek hâdiseyi haber verdiği günü hatırladı..

Kendi kendine:

— Hiç şüphe yok.. Bu işi ben ele almalıyım!.. diye düşündü... Sonra da Emperyaya yüksek sesle:

— Merak etmeyin.. dedi. Mademki aramızdan birisi de öldürülmüş bulunuyor, mesele yok...

Emperya cevap verdi:

— Rolanı yakalayıp idam sehpasına götüreceğinizden eminim.. Fakat o idam olunmazdan önce kızımı nereye götürdüğünü, nerede sakladığını bilmek isterim.. Rica ederim, bunu da aklınızdan çıkarmayınız.... Şunu da unutmamalısınız ki şayet çocuğumu bana teslim etmiyecek olursanız bundan mes'ul tamamiyle sizsiniz.

Şuhmeşrep kadın bunları o kadar şiddetli söylemişti ki Altiyeri titremekten kendini alamamıştı..

Emperyanın önünde eğildi ve Saraydan, kendisini kimseye

Bugünkü Radyo

Ankara radyosu

Türkiye Radyo Difüzyon Postaları
Türkiye radyosu - Ankara radyosu

DALGA UZUNLUĞU:

1639 m. 183 Kcs/120 Kw. T. A. Q.
19,74 m. 15195 Kcs./20 Kw. T. A. P.
31,70 m. 9465 Kcs./20 Kw.

TÜRKİYE SAATİYLE

21 - 1 - 1939 CUMARTESİ

pl) 17,30 Program. 17,35 Müzik (dans 18,30 Türk müziği (İncesaz - Kürdili hicazkâr faslı). 19.15 Saat, ajans, meteoroloji haberleri ve ziraat borsası (fiyat). 19,25 Konuşma (Dış politika hâdiseleri). 19,40 Türk müziği (Muhtelif okuyuculardan şarkılar): 1 — Zeki Memed ağa - Ferahnâk peşrevi. 2 — Lemi - şarkı - lerzan ediyor. 3 — Tanburî Cemil - Eviç şarkı - Bir nigâh ile kalbimi. 4 — Halk türküsü - Elveda dost deli. Okuyan: Muzaffer İlkar. 5 — Lemi - Uşak şarkı - Neler çektim neler. 6 — Raif - Kürdili hicazkâr şarkı - Rengi ruhsarına. 7 — Osman Nihat zing'e bir daha - vals. 13 Memleket saati, ajans, meteoroloji haberleri. 13,10 Müzik (Küçük orkestra devamı) 5 — Franz Lehar - Eva operetinin valsleri. 6 — Carlo Thomsen - Dua. 7 — Hans Schneider - Tirol dağlarının halk şarkı ve danslarından - potpuri. 8 — Carl Rydahl - Melodi. 9 — Johannes Brahms - Macar dansı No. 3. 13,45 Türk müziği: 1 — Kemanî Rıza Efendi - Tahir puselik peşrevi. 2 — Kâzım Uz - Görmezsem gül yüzünü. 3 — Dr. Şükrü Şenozan - Gönül harareti. 4 — Vecihe - Kanun taksimi. 5 — Rahmi bey - Geçti o gamlı eyyamı serma. 6 — İsmail Dede - Nazlı nazlı seküp gider. 7 — Tanburî İshak - Gülizar saz semaisi. Okuyan; Sadi Hoşses. Çalanlar: Vecihe, Ruşen K., Cevdet Kozan, Mesut Cemil. 14,15 - 14,30 Konuşma (Ev kadını saati). 17,30 Program. 17,35 Müzik (Pazar çayı). 18,30 Konuşma (Çocuk saati). 18,50 Ajans ve meteoroloji haberleri. 19 Türk müziği (İncesaz faslı - Bayati faslı). 20 Spor (Anadolu ajansı spor servisi). 20,10 Müzik (Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateş böcekleri - Fantezi). 20, 30 Türk müziği: 1 — Emin Ağa - Suzinâk peşrevi. 2 — Sadullah Ağa - Ağır semai - Kapılsa her gören. 3 — Münir Nurettin - Durmadan aylar geçer. 4 — Yesari Asım - Ayrı düştüm sevgilimden. 5 — Refik Fersan - Tanbur taksimi. 6 — Nuri bey - Benim servü hıramanım. 7 — Suzinâk saz semaisi. Okuyan: Mustafa Çağlar. Çalanlar: Reşat Erer, Refik Fersan, Cevdet Kozan, Kemal Niyazi Seyhun. 21 Memleket saati, ajans, meteoroloji haberleri. 21,10 Riyaseti cumhur bandosu - Şef: İhsan Künçer: 1 — A. Bose - Cezayir marşı. 2 — E. Fontenelle - Vals Gitane. 3 — J. Massenet - Fedre - uvertür. 4 — Şubert - Bitmemiş senfoni: I - Barti. II - Parti. 5 — Vagner - Lohengrin marş. 21,55 Müzik (cazbant - Pl). 22,45 - 23 Son ajans haberleri ve yarınki program.

Ankara radyosuuun yarınki programı

22 - 1 - 1939 PAZAR

12,30 Program. 12,35 Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necip Aşkın): 1 — Fritz Köpp - Yaz akşamı süit. 2 — Osman Perez Freire - Ay, ay, ay serenad. 3 — Raph Benatzky - Bebekler perisi - Filminden - neşeliyim şarkısı. 4 — Ralph Benatzky - Grin-

Burnova temiz suya kavuşuyor

İzmir, (Hususi) — Burnova, uzun zamandanberi bir içme suyundan mahrum bulunuyordu.

Yamanlar dağının 486 metredeki Bedestan pınarından binde 4 kireçli, çok mebzul bir suyun Burnovaya getirilmesi 55 bin liraya ihale edilmişti. Şimdi, bu suyun Burnovaya akıtılması ve Burnovada yapılacak olan tesisat işi hayli ilerlemiş bulunuyor.

Burnovalılar yakında bol ve temiz suya kavuşacaklardır

Yeraltında inşa edilmekte olan dört yüz tonluk depo bitmek üzeredir. Şehir dahilî tesisat için sipariş edilen demir borular gelir gelmez muhtelif sokaklarda 6500 metrelik bir tevzi şebekesi yapılacaktır.

Senede 6 bin liradan fazla varidan temin eden Burnova mezbahasında üç bin metre murabbaı kaldırım ferşiyatı ile bir soyunma odası ve bir de ağıl yaptırılmıştır.

İstasyondan çarşıya kadar uzanan Atatürk caddesinin iki tarafındaki dut ağaçları budanmaktadır. Ağaçsız olan yerlere çam ve Kazolina dikilecektir.

Atatürk caddesi, elektrikle tenvir olunacaktır. Bu işe de başlanmıştır. Burnova belediyesi, Burnovanın mümkün olduğu nisbette imarı ve güzelleşmesi için çalışmaktadır.

Haftanın modelleri

(Baş tarafı 6 ıncıda)

Yatağın baş ucundaki duvar tamamiyle çıplak bırakılmış, yalnız yukarıya doğru ışık veren ve gizli bir elektrik ampulü konulmuştur.

Odada bulunan iskemleler rahat ve ihtiyaca göre seçilmiştir. Evvelâ gri renkte kadifeden yeni tarzda bir koltuk vardır. Günün boş vakitlerini ev sahipleri bu koltuğa gömülerek tatlı tatlı okuyabilirler. Kitapları da emirelrine âmadedir.

Tuvalet masası önüne rahat bir tabure yerleştirilmiştir.

Bu masa ve tabure çok sadedir. Fakat çok zariftir.

Duvarlara, eskiden âdet olduğu gibi yüksek olmamak şartiyle, bir iki resim ve tablo yerleştirilerek odanın süsü ikmal edilmiş, çiçeklerden istifade edilmek te unutulmamıştır. Komodin ve kitap raflarının üzerine küçük ve güzel iki vazo konularak odada daimî bir ilkbahar manzarası yaratılmış bulunuyor.

Resimli Haftanın lisan derslerini takip ediniz Cumartesi günleri çıkar, 5 kuruştur

Kırıklık? Ürperme

Vücudünüz bir tehlikenin yaklaştığını haber veriyor:

Grip!

Hemen ASPİRİN; grip, soğukalgınlığı ve ağrıların emniyetli ilâcı ASPİRİN! alınız! Aspirin'in iyi tesirini pek az sonra göreceksiniz.

ısrarla

ASPİRİN isteyiniz!

20 ve 2 tabletlik şekillerde bulunur.

Her şeklin üstündeki ⊕ markası aldığınız maddenin hakiki olduğunun ve iyi tesirinin garantisidir.

yamıyacağım.. Al yüzüğünü!

Hiddetle plâtin halkayı parmağından çıkardı. Ahmede doğru fırlattı..

Bu hakaret genç adamın fena halde gururuna dokunmuştu. Yüzüğü yerden kaldırarak ağlar gibi bir sesle:

— Allahaısmarladık Selma! dedi.. Ne kadar fena tabiatli bir kız olduğunu meydana çıkaran şu hâdiseye teşekkür ederek uzaklaşıyorum. Meğer ben de, dili yılan gibi zehirli olan bir kızla birleşmek üzereymişim.. İşte gidiyorum. Hoşuna giden gençlerle denizlerde dolaş artık!. .

Ahmet soluyarak sustu. Sonra kapıyı şiddetle çarparak çıktı...

Ve böylece, çok sevişen iki nişanlı güneş yüzünden biribirinden ayrıldı..

Leman KARAMANOGLU

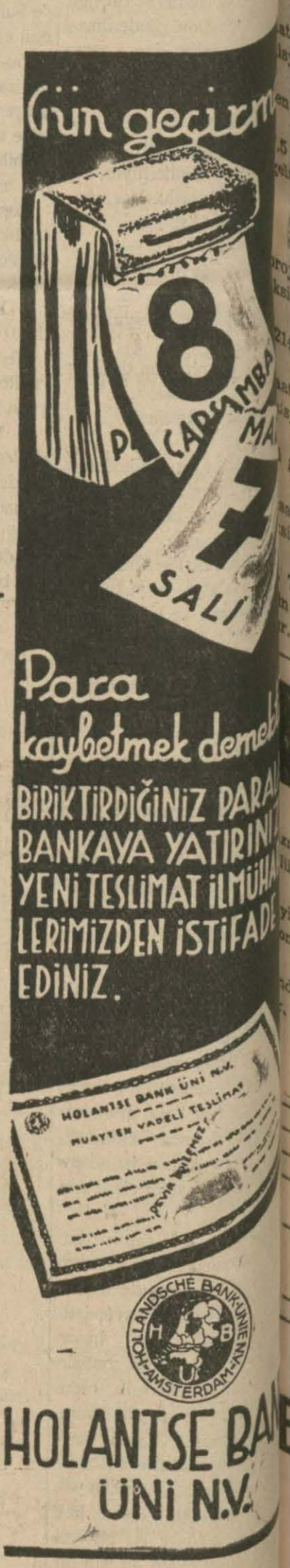
Dr. Hafız Cemal
Dahiliye mütehassısı.
İstanbul Divanyolu.
No. 104, Tel: 22398

Dr. Hilmi Koşar
Haydarpaşa hastahanesi züh-Zühreviye mütehassısı hastalarını öğleden sonraları AGACAMİİ karşısı Ahududu S. No. 1 de kabul eder.

ŞEHİR TİYATROSU
21 - 1 - 939 Cumartesi akşamı saat 20.30 da
Tepebaşı Dram Kısmı
HAYDUTLAR
İstiklâl caddesi Komedi kısmı
Gündüz 14 de ÇOCUK TİYATROSU
Akşam: (OĞLUMUZ)

HALK OPERETİ
(Bu akşam)
Beklenen Operet
MODERN KIZLAR
Yazan: M. YESARİ

ERTUĞRUL SADİ
TEK TİYATROSU
AKTÖR KİN
Beynelmilel meşhur eser
Pek yakında: (İNSAN MABUT)



göstermeden çıkıp gitmesini temin için Emperya ile beraber yürüdü.. Bir kapı açtı ve:

— Buradan, dedi. Kendinizi merdivenin başında bulacaksınız.. Oradan iner, kimseye görünmeden çıkıp gidebilirsiniz..

Emperya tehditkâr bir vaziyet takındı:

— Pekâlâ... Her şeyi size bırakıyorum, dedi ve uzaklaştı.

Altiyeri kapıyı kapadıktan sonra belindeki hançerin kabzesini okşarken, dudaklarında vahşi bir tebessüm belirdi. Sonra dudakları ağır ağır mırıldandı:

— Önce o, sonra öteki..

Vakit kaybetmeden Dandolonun sarayına hareket etti. Kendisini cesur yedi sekiz zabit takip ediyordu. Engizitörün odasına girdi.

Dandolo, ihtiyar Filip ayrıldıktan sonra önündeki Jan di Loranzo adına baka kalmış ve düşünmiye dalmıştı.

Bu adı, tapu kâğıdına yazmalı mıydı?. Yazmamalı mıydı? ... İşte bir türlü buna karar veremiyordu. Nihayet boş duran yeri doldurarak kurtuldu.

Artık yapılacak hiç bir şey yoktu! Eski evini Jan di Loranzoya satmış demekti.

İçeriye birdenbire Altiyerinin girdiğini görünce şaşırdı ... Altiyeri kapıyı dikkatle kapadıktan sonra:

— Büyük engizitör, dedi... Rolan Kandiyanonun Jan di Loranzo adıyla Venedikte bulunduğunu size haber veriyorum. Bu defa ne yapmak fikrindesiniz? .

Dandolo, Altiyerinin bu sözleriyle yıldırımla vurulmuşa döndü. Kanlı gözleri, önündeki Jan di Loranzo yazılı tapu kâğıdına dikildi.

Eli yavaş yavaş bu kâğıdın üzerine kapandı. Yakaladı ve buruşturmıya başladı.

Mosmor kesilen yüzü, Altiyerinin gözünden kaçmamıştı.

Herşeyden şüphelenen karakterde idi. Dandolonun elini üstüne koyduğu kâğıdın bir sır sakladığı hükmüne vardı. Masaya yaklaştı. O da elini uzatarak kâğıdın bir köşesinden yakaladı..

Dandolonun şekli değişti. Asabileşti:

— Rica ederim, dedi.

— Göremez miyim?.

—Hayır. Sırf bana ait bir şey...

— Benden gizli mi?.

Kayınbabayla damat arasında münazaa başlıyordu. Biri kâğıdı almak, öteki vermemek tarafındaydı.. Altiyeri daha çevik hareket etti.

Dandolonun ufak bir hareketinden istifade ederek kâğıdı eline geçirdi. Sür'atle açtı. Gözüne Jan di Loranzo adı ilişti... Artık her şeyi anlamıştı. Garip ayni zamanda korkunç bir şekilde baktı. Dandolo kendini toplamıya çalışarak:

— Altiyeri, - dedi.. Elde etmek üzere bulunduğum bir mahkûmun bu şekildeki hareketinizle kaçmasına sebebiyet vereceksiniz. Bir tuzak hazırlamıştım.. Rolan Kandiyanonun Venedikte bulunması canı istediğinden dolayı değildir. Onu buraya kadar getiren hızırladığım plân olmuştur. Kendisi bu akşam Olivolodaki evimde bulunacak. Tarassut edilecek ve yakalanacak. .En küçük bir hareketiniz plânımı altüst edebilir.

Altiyeri cevap verdi:

— Kaba sayılabilecek hareketimi mazur görünüz ve beni affediniz. Bu haber beni çılgına döndürdü..

Dandolo Altiyeriye elini uzattı:

— Sizi affediyorum, dedi.

Bununla beraber itimatları bulunmadığını anlatacak bir şekilde bakıştılar.

Dandolo ilâve etti:

— Bunu damadımdan saklayacak değildim şüphesiz.. Görüyorum ki Rolan Kandiyanonun geldiğini siz de benim kadar biliyorsunuz.

— Emperyadan işittim.

— Buraya da gelmişti.. Beş aydanberi peşini takip ettiğim Rolan hakkında bana izahat vermek istiyordu. Bilmiyordu ki onu buraya getiren benim tuzağım Olivolo adasındaki evimdi. Onun orada geçmiş bir çok hâtıraları vardı. Bundan istifade etmeliydim. Rolan Kandiyano şöyle böyle bir adam değil, onun bir orduya kumanda ettiğini biliyor musunuz? Elinde gemileri bulunduğundan haberdar mısınız?. O, günün birinde Venedik üzerine yürümiye hazırlanıyordu.

— Şüphe yok ki bunları Cumhurreisine bildirdiniz?.

— Hayır.. Henüz değil.. Çünkü sırası değil..

— Alâ. .Bu akşam için hazırlıklar tamamlandı öyleyse..

— Şüphe mi var..

— Bu işde ben de bulunursam bir mahzur var mı?.

— Yardımınız bizim için bilâkis kıymetli olur.

— O halde bu akşam .. Saat kaçta?

— Dokuzda..

FOSFATİN FALİYER

İşte, en çok bunu severim...

REKTA

PATİ

ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihaplarında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur memelerinin tedavisinde daima muvaffakıyetle şifayı temin eder.

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — İdaremizin Cibali tütün fabrikası için şartname ve nümunesi mucibince satın alınacak un gibi ince şey konabilecek standart normal sık örgülü (6000) adet tütün tozu çuvalı açık eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedeli beheri 27 kuruş hesabile 1620 lira muvakkat teminatı 121.50 liradır.

III — Eksiltme 25—1—939 tarihine rastlıyan çarşamba günü saat 14 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubede görülebilir. Ancak alınabileceği gibi nümune de görülebilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarile birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (193)

* * *

I — İdaremizin Karaağaç Barut Deposunda şartname ve projesi mucibince yeniden yaptırılacak ahşap iskele inşaatı açık eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli (2856.61) lira ve muvakkat teminatı (214.25) liradır.

III — Eksiltme 30—1—939 tarihine rastlıyan pazartesi günü saat 14 Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve projeler 15 kuruş bedel mukabilinde sözü geçen şubeden alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fennî evrak ve resmaili İnhisarlar İnşaat şubesine ibraz ederek fennî ehliyet ve eksiltmeye iştirak vesikası almaları lâzımdır.

VI — İstekliler kanunen kendilerinden aranılan vesaik ve % 7.5 güvenme paralariyle birlikte eksiltme için tayin edilen gün ve saatte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (255)

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedel ve muvakkat teminatlariyle isimleri aşağıda yazılı 6 grup malzeme 7 - 3 - 1939 salı günü 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin muvakkat teminat ile kanunun istediği vesikaları ve teklifleri ni ayni gün saat 14,30 a kadar komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankarada Malzeme dairesinden, Haydarpaşada Tesellüm ve Sevk Şefliğinden dağıtılacaktır. (290)

	Muhammen bedel Lira	Muvakkat teminat Lira
— (100) makas takımı	196.600	11.080
— (50000) demir travers	176.244	10.062.20
— Küçük yol malzemesi	109.645.95	6.732.30
— Bulonlar (Çift mal için	22.933.30	1.720
(Yerli mal için	49.855	3.739.12
— 1.000.000 tirfon (Çift mal için	61.600	4.330
(Yerli mal için	82.342.49	5.367.12
— 27.500 Şöminman takozu	18.150	1.361.25

Türk Hava Kurumu

Büyük Piyangosu

Dördüncü keşide: 11 Şubat 939 dadır.

Büyük ikramiye 50,000 liradır

HABER'in

Yeni tertip ettiği büyük mükâfatlı

Güzel gözler müsabakası

1939 Senesi içinde yapılacak müsabakaların şüphe yok ki en büyüğüdür

Güzel gözler müsabakası gazetemizin 7 inci yıldan 8 inci yılına bastığı gün olan bugün başlamış bulunuyor.

Müsabakamızın izahı:

Kadın okuyucularımızın evvelce çektirmiş veya yeniden çektirecekleri resimlerinden istiyenler baş resimlerini istemeyenler de yalnız resimlerinin göz kısımlarını yukarıdaki resimlerde görüldüğü gibi kesip bize göndereceklerdir. Müsabakamıza iştirak için kadın okuyucularımızın bu şekilde idarehanemize gönderecekleri resimler 11 İkincikânundan 11 Mart 939 tarihine kadar muntazaman hergün bir veya bir kaç tanesi, ayrı ayrı numaralar altında gazetemizde neşredilecek ve neticede en güzel gözlerin hangi gözler olduğu okuyucularımızdan sorulacaktır.

Kimler mükâfat kazanacaklar:

Müsabaka resimlerinin intişarı devam ettiği müddetçe, gazetemizde çıkacak kuponları toplayan her okuyucu, güzel ve cazibeli bulduğu **BEŞ GÖZE** rey vermek hakkını haizdir. Reylerini beğendikleri göz resimlerinin altlarında **bulunacak numaraları topladığı kuponlarla birlikte idarehanemize gönderek kullanmış olacaklar ve idarehanemizden bunun için de bir numara alacaklardır.**

Okuyucularımızın gönderecekleri reyler toplanacak ve neticede en çok rey alan beş güzel göze verilmiş reyler içinde adı bulunan iki yüz okuyucumuza kıymetleri yekûnu 800 küsur lirayı bulan hediyelerimiz tevzi edilecektir.

Tevziin ne şekilde yapılacağını bilâhare esaslı bir şekilde izah ederek okuyucularımızda en küçük bir tereddüt noktası bırakmamıya çalışacağız.

Kadın okuyucularımızın göz resimlerini bekliyoruz.

Gözleri en çok rey kazanan beş kadın okuyucumuza para diğerlerine de münasip kıymette hediyeler verilecektir.

Kadın okuyucularımız, bize gözlerinin resimlerini göndermekle HABER'in 8 inci yıldönümü münasebetiyle tertip ettiği müsabakaya yardım etmiş olacaklardır.

İsteyenlerin yalnız göz resimleri neşredileceğine ve bize yalnız resimlerinin bu kısımları gönderileceğine göre kendilerini utandıracak hiç bir şey mevzuu bahsolamaz . Bununla hem HABER'e yardım etmiş, hem de hakikaten güzel olan gözlerinin güzellik derecesini ölçmüş bulunacaklardır.

HABER, kendisine göz resimlerini göndermek suretile yardım eden kadın okuyucularının bu zahmetlerini mukabelesiz bırakmak istememiştir..

Okuyucularımız tarafından verilen reyler neticesinde tayyün edecek en fazla rey almış bulunan beş göz sahibine şu mükâfatları dağıtacaktır:

Birinci derecede rey toplayan göz sahibi				**20**	**lira**
İkinci	**„**	**„**	**„**	**15**	**„**
Üçüncü	**„**	**„**	**„**	**12,5**	**„**
Dördüncü	**„**	**„**	**„**	**10**	**„**
Beşinci	**„**	**„**	**„**	**7,5**	**„**

Bundan başka bize göz resimlerini gönderen her kadın okuyucumuza hediyeler verilecektir.

NOT: Bize gönderilecek göz resimleri sahiplerinin müstear isimleriyle neşredilebileceği gibi hakikî isimleriyle de dercedilebilir.

Yalnız göz resimlerinin ister müstear, ister hakikî isimlerile neşredilmesini istiyenler her iki halde de bize hakikî adreslerini bildirmelidirler. Çünkü adreslerine idarehanemizden birer numara gönderilecektir. Bu numara iledir ki müsabakamız sonunda kendilerine vaadettiğimiz hediyeleri dağıtılacaktır.

Bu mecburiyet, göz resimlerini kendilerinde mevcut olan resimlerinden kesip gönderenlere aittir. Göz resimlerini fotoğrafhaneden karşılığında hiçbir ücret ödemiye mecbur olmamak şartile hesabımıza çektirecek kadın okuyucularımız için bu mecburiyet mevzubahs değildir. Böyleleri, bize fotoğrafhanenin kendilerine vereceği göz resimlerini göstermek suretile hediyelerini alabileceklerdir ki bu resimlerin birer eşi zaten gazetemizde güzel gözler arasında intişar etmiş olacaktır.

Foto Etem sizi bekliyor

Gazetemiz, Güzel Göz Müsabakasına iştirak edecek kadın okuyucularına bir yardımda bulunmağa karar vermiş ve Beyoğlunda Tokatlıyan karşısında Foto Ethemi temin etmiştir.

Sanatkâr Foto Ethem, bugünden itibaren kendisine müracaat edecek okuyucularımızın göz resimlerini bizim hesabımıza çekecek bir nüshasını bize, bir nüshasını da gözün sahibine verecektir.

Kadın okuyucularımız, kendilerine vaadettiğimiz mükâfatı, fotoğrafhanenin kendilerine verdiği göz resmini göstermek suretile alabileceklerdir. Foto Etheme müracaat için idarehanemizden kâğıt almıya ihtiyaç yoktur. Doğrudan doğruya oraya müracaat edebilirler.

BİLMECE

Baba ve oğul!

Henüz ortamektebi bitirmiş olan oğluna babası şunları söyledi:

— Benim yaşım senin yaşının üç mislidir.

Çocuk cevap verdi:

— Evet ama, ben bugünkü yaşımın iki misli olduğum zaman, sen benden ancak bir misli yaşlı olacaksın...

Bu nasıl oluyor. Çocuğun ve babasının yaşları tam olarak kaçtır.

Bu bilmecemizi doğru halledenlerden birinciye bir cep saati, ikinciye bir kilo çikolata, üçüncüye büyük bir albüm ve aynca 200 okuyucumuza muhtelif hediyeler verilecektir .

ATATÜRK

Albümünün

3 üncü tabı çıktı

Müvezzilerden

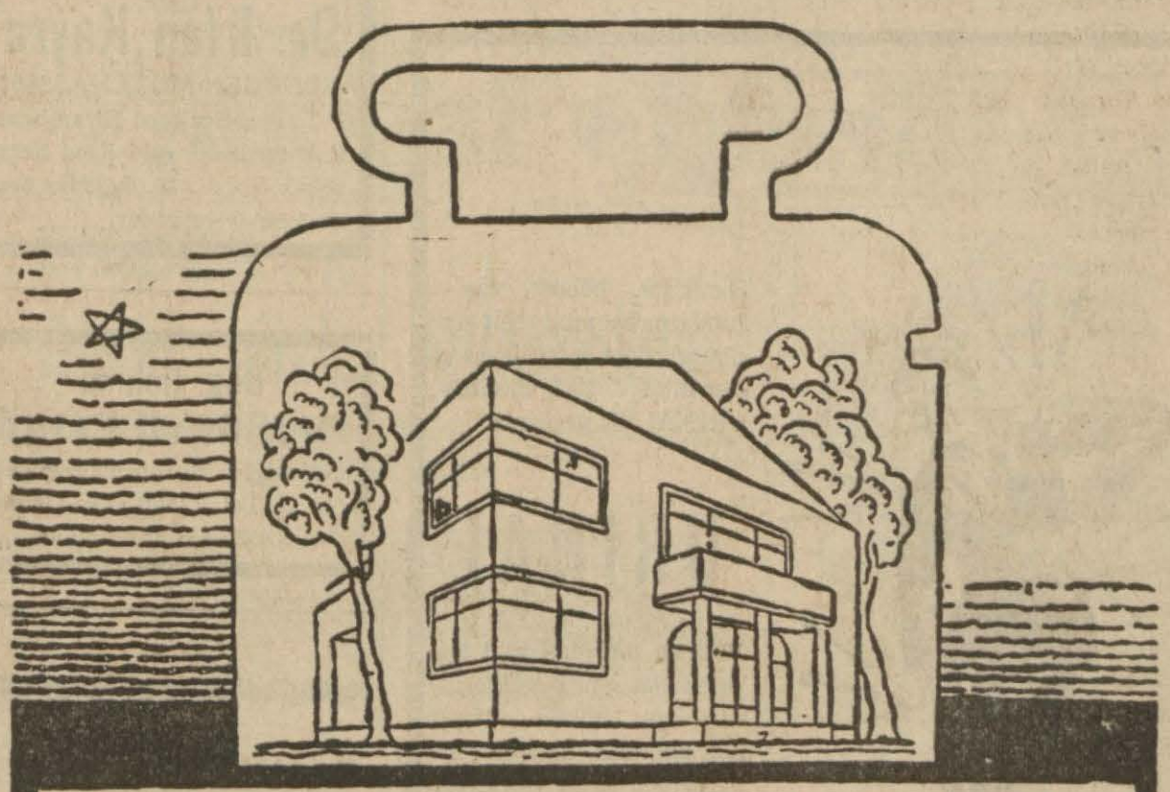
İsteyiniz

GÖZ HEKİMİ

Dr. Murad Rami Aydın

Taksim — Talimhane, Tarlabaşı caddesi No. 10 Urfa apt. Tel: 41553

BUGÜN·KUMBARANIZA·ATACAGINIZ·5·KURUŞ



YARIN·KURACAGINIZ·EVİN·TEMELİDİR

T. C.

ZIRAAT BANKASI

Nezle - Grip ve üşütmekten hasıl ol
hastalıklarda hatırınıza gelecek ilk is

SEFALİ

Baş - Diş - Romatizma Kadınların Ay Sancıları
Derhal Geçirir. Eczanelerden 1 lik ve 12 lik Ambalajla
nı Israrla arayınız. Taklitlerinden sakının

... ve şüphesiz hepsinden tesirli teneke kutular

ALGOPAN

Gribi, nezleyi, Romatizmayı, diş ve baş ağrılarını hemen geçiren yegâne kaşelerdir. Madeni kutularda olduğundan tesiri ve t
sabittir. İsmine ve markasına lûtfen dikkat. Her eczanede teklik kutusu 7,5 kuruştur.

ODEON

Yeni çıkan fevkalâde plâklar

Odeon Fasıl heyeti

Nr. 270271 — Hüzam faslı - Meyledip ağyarı aldın
Hicaz faslı - Her zahmı ciğer

Küçük Melâhat

Nr. 270268 — Hicaz şarkı - Akşama erken beklerim.
— Sarı Gül

Ürgüplü Fadime ve Fadik

Nr. 270269 — Halk şarkısı - İstanbul yolunda
— Halk şarkısı - Pınar senin sağ yanında

Ürgüplü Hanife

Nr. 270270 — Halk şarkısı - Uzun pantalonlu oğlan
— Halk şarkısı - Demir orak

Hamiyet Duygulu

Nr. 270267 — Lâz havası - Trabzon yalı boyu
— Karadeniz taka türküsü

Saç Bakımı

Güzelliğin en birinci ş...

Petrol Nizam

Kepekleri ve saç dökülmesini tedavi eden tesiri mücerreb bir ilâçtır

Hastaneler, Şirketler, Müessesat ve Vapurlar İdarelerinin Ehemmiyetle Nazarı Dikkatlerine.

Sipahioğlu HASAN HÜSNÜ BursaPazarı

Battaniye, yatak ve yatak çarşafları, yastıklar ve yorganla
her nevi sofra takımlarının binlerce çeşitlerini
Sultanhamam Bursa Pazarı Hasan Hüsnüde görmeden
başka yerden almayınız. Telefon 20625

Ademi iktidar

ve Bel Gevşekliğine Karşı

HORMOBİN

Tabletleri her eczanede arayınız. Posta kutusu 1255 Hormobin

KANZUK

Karaciğer, böbrek, taş ve kumlarından mütevellit sancılarını, damar sertlikleri ve şişmanlık şikâyetlerinizi URİNAL ile geçiriniz.

URİNAL

Vücutta toplanan asid ürik ve oksalat gibi maddeleri eritir, kanı temizler, lezzeti hoş, alınması kolaydır. Yemeklerden sonra yarım bardak su içerisinde alınır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL

Dr. Irfan Kayra

RÖNTGEN MÜTEHASSISI

Türbe, Bozkurd Kıraathanesi karşısında eski Klod Farer sokak No. 8 - 10. Öğleden sonra 3 ten 7 ye kadar.

Göz Hekimi

Dr. Şükrü Ertan

Cağaloğlu Nuruosmaniye cad. No. 5. Tel. 22566 (Dr. Osman Şerafettin apartımanı.

Yavuz Sezen

Diplom Terzi

Hakiki tek kostümlük İngiliz kumaşlarımız gelmiştir. — *113 Beyoğlu Parmakkapı Gayret Apt. Türk Foto Evi üstünde.*

Sümerbank

Birleşik pamuk ipliği ve dokuma fabrikaları müesse

PAMUK İPLİĞİ SATIŞI:

Kayseri Bez Fabrikası malı	12 No.	Paketi	415 kuruş
	16 „	„	480 „
Nazilli Basma Fabrikası „	24 „	„	580 „
Ereğli Bez Fabrikası „	24 „		580 „
Yalnız Ereğli Bez Fabrikasında:			
10 Balyelik siparişler için	„ „		575 „
15 „ „	„ „		570 „
25 „ „	„ „		565 „
50 „ „	„ „		560 „

Fiatlarla Fabrikada teslim şartile satılmaktadır.

İplik müstehliklerinin yukarıda yazılı fabrikalara göndereceki bedelleri muk
ihtiyaçları nisbetinde iplik siparişi verebilecekleri ve 24 numaradan ince ve muhtelif n
ra yarayabilecek pamuk ipliği müstehliklerinin de ihtiyaçlarını yine ayni şartlarla ya
reğli fabrikasına sipariş edebilecekleri ilân olunur.

Oksürenlere ve göğüs nezlelerine KATRAN HAKKI EKRE

CAFER MüSHiL ŞEKERİ tesiri kat'î, alımı kolay en iyi müshil şekeridir. Bilûm
zanelerde bulunur.